

Düşündüğüm Gibi

NAMIK KEMALİN DOĞUMUNUN
YÜZÜNCÜ YILDÖNÜMÜ

BUGÜN bir Türk şehrinin doğumunun yüzüncü yılı meşhure kutuyoruz.

Bir memleket için kültür, sanat veya felsefe tarihine yer alan bir şahsiyeti bu gibi vesilelerle anmak sadece bir kadirhasanlık vazifesi değil onun, onun fikri edebî veya sanat kıymetlerini bütün bir millete daha iyi tanıtmak onun fikirlerini yaymak ilahimda tahsil ve tenkid etmek için de iyi bir fırsattır.

Namik Kemal'in doğumunun yüzüncü yıldönümü de ümit ederiz ki senelerdenberi hakkında bir çok münakaşalar yapılmış lehiye veya aleyhinde birçok sözler söylenmiş bu şahrimizin hakiki değeri ve kıymetini bize anlatmaya ve öğretmeye bir vesile olsun.

Ve gene ümit ederiz ki bugün ihtifallerde söz alacak hatiplerin Namık Kemal'i parlak ve tutarlı cümlelerle anmakla iktifa etmeyecek buze onun ilmi ve edebî bir tahlilini yapınlar.

Namik Kemal kimdi? Namık Kemal yetiştiren devrin sosyal ve ekonomik şartları neydi? Namık Kemal kendi devrinde nasıl bir zümreyi temsil ediyordu? Hangi hareketin, hangi komünizmin fikirlerini yayıyor, kime ve ne için hürriyet mücadelesi yapıyordu. Bu yapılmazsa hakkında tam bir fikir edinemeyeceğimize ihtidam.

Namik Kemal yetiştirdiği devirdi memlekette koyu bir derebeyliğe dayanan bir saltanat vardı. Avrupa'da ise sermaye inkişafını hemen, hemen en son seviyesine yükselmiş bulunuyordu. Osmanlı imparatorluğu cenebi sermayenin hem siyasetin, hem iktisadın bir yarı müstemlekesi idi. Bu sermaye memleket da-

hindeki gayri müslim ajanları vasıtasıyla ticareti yabancıların elinde tutuluyordu. Derebeylik dahilî ticaretin inkişafına mani oluyordu. Fakat buna rağmen bir toprak mülkiyetine dayanan bir yerli ticaret sermayesi yavaş yavaş geliyordu. Bu sermaye yaşama ve ilerleme imkânlarını arayacak bir seviyeye ulaşma mücadelesini yapıyordu. İşte Namık Kemal bu mücadelelerin fikirlerini Mithat paşa vesailerle birlikte temsil etmiştir.

Namik Kemal bu zümreye gelişme imkânlarını verecek bir siyasi değişiklik istiyordu. Ve bunun için de hürriyetperverdi. Onun istediği hürriyet meşrutî bir saltanata taraftar olan mahdud bir hürriyetti.

Türk cemiyeti bugün o merhalelerden çok daha ileride ve muazzam inkişafını inkişaf ve tekâmül ettirme yolunda ilerlemektedir. Türk inkişafı Namık Kemal çok geride bırakmıştır.

Fakat şunu da tebarüz ettirmek isteriz ki vaktinde ve içinde bulunduğ şartlar arasında cumhuriyet is-temeği düşünmemiş olduğu için, milletin bahsetmeyecek ümmetten bahsettiği için Namık Kemal tenkid edemeyiz. Bugüne nazaran geri olan Namık Kemal kendi devrinde yarın için düşünmüş olan bir şahıdır. Fakat bugün ondan bahsetmedenler eğer onu bugünkü Türk cemiyetine lazım olan bir hürriyetin senbolü olarak gençliğe göstermeğe kalkarsa hata etmişlerdir. Her şahsiyet ve kıymete olduğu gibi Namık Kemal de zem veya methederken onu kendi devrinin şartları içinde görmeğe ve öyle değerlendirmeye mecburuz.

Suat Derviş



Tarihi deniz romanı: 10 Yazan: Kadircan Kaflı

Boy orta, yaş yirmi; diğ, göz, kulak, boğaz sağlam; göğüs ve karın muntazam, kuvvetli yerinde; hiçbir sakatlığı yoktur. Şövalyelerin yanbaşındaki kâtip de esirin adını, ailesini, evvelce ne iş yaptığını, nereli olduğunu bir kâğıttan okuyordu.

— Hani ya... Yok mu?.. Takdir edilen fiat on sekiz duka altın...

Bazı alıcılar esirin yanına kadar çıkabiliyorlar; daha yakından bakıyorlar; yahut bazılarını yok. İyiyorlardı.

Sekiz altın veren oldu; ilkölesi ona çıkardı; sonra birer, yarımşar arttırdı. On on beş dakika sonra yirmi bir buçuk altına koca göbekli, kefiyelî ve entarilî bir adamda kaldı.

Satış gittikçe hararetleniyordu. Öğleyin kızarmış etler, şaraplar geldi. Esirlere birer parça peksimet ve birkaç zeytin verildi.

Oruç reis arkadaşlarının başka memlekete, götürülmemeleini dua ediyordu. Çünkü adada kalırdıkça görüşmek ve belki bir gün kaçmak yahut kurtulmak ümidi olacaktı.

Turna Hasanla Kara Ömeri bir değirmenci aldı; Uzun Durmuş bir gemiciye satıldı; Bodur Mehmetle Kör Mustafa Vlasjos adında zengin bir Rumda kaldı; her birine satınaldıkları esirlerin hüviyetlerini, renk ve şekillerini bildiren kâğıtlar veriliyordu.

En sonra Oruç Reis bütün heybetiyle ortaya çıkarıldı. Uzun boylu, geniş omuzları, kabarık göğsü ve gergin adaleti bütün gözlerde hayranlık uyandırıyor. Vukuf ehli ona iki yüz altın fiat biçmişti; evvelce bir gemi sahibi olduğu bildirilmiş müsterileri çoğaldı. Çünkü ailesi zengin olduğundan, onun bol para verilerek kurtarılacağı şüphesizdi.

Vlasjos üç yüz altına kadar çıktı; Avisilaos üçer beşer artırmakta devam ettikçe öteki de ısrar ediyordu. Belki yakın bir zamanda ailesinden beş yüz altın kadar bedel alınması mümkündü; lakin bunun aksi de olabildi. Bu

takdirde iki alıcı adetâ kumar oynuyorlardı. Vlasjos daha kurnaz çıktı:

- Anlaşalım.
- Dedi.
- Nasıl?..
- On altın vereyim vazgeçerim.
- Ben sana vereyim.
- Hayır... Ortak alalım.
- Alam.

O zamana kadar arttırma üç yüz yetmiş altına yükselmişti.

Artık akşam da olmuştı; pazar boğaldı.

Esirlerin bir kısmı beş on gün içinde limana uğrayan gemilerle Radostan götürüldüler. Kapanlar ayaklarında birer zincir olduğu halde sahiplerinin verdiği işlerde çalışıyorlar; lüzum görüldüğünde zaman parası mukabilinde şövalyelerin emrinde taş taşıyorlar, hendek kazıyorlar, limanda hamallık ediyorlar; sefere çıkılınca gemilerde kölecek çekiyorlardı.

Fakat Vlasjos Oruç Reis'e hiç bir şey yapmıyordu; hattâ onu ayağında tek zincir ve demir olduğu halde kale içinde serbest bırakmıştı. Koca Türk burada epeyce tanelilere raslamıştı. Bunların arasında evvelce şehzade Korakudun donattığı bir ticaret gemisi, sinin reisi olan Ali reis de vardı; elli yaşlarındaki bu adam ucuz satılmıştı ve şehzade Korakud her sene olduğu gibi kapıcıbaşıyı göndererek onu ve daha birçok esirleri kurtaracağını söylüyordu; kapıcıbaşı satınaldığı Türk esirlerini eskilerinden seçmiş kurtarıcı Ali reis Oruç Reisin hemen kurtarılmasını temin edebiliyordu.

Oruç reisin eski tanıdıkları arasında esirlerden başka yerli Rumlardan da birkaç kişi vardı; bunlardan biri de Santerlaklısı; bu adamın iki gemisi vardı; aynı zamanda zeytin, zeytinyağı, baharat üzerine ticaret yapıyordu; vaktile birkaç defa Midilliye gelmiş, Oruç Reis'e epeyce alışveriş etmiş; iki taraf da birbirinin dostluğunu kanıksamışlardı; şimdi de arasında görüşüyorlardı.

(Devamı var)

Haber

Şehirde ve Memlekette

ET FİYATLARI

Hayvan muntakalarından telgrafla malumat istendi

CELEPLER

Bayram için besiyehayvan ayırıyorlarmış

Evvelâ gazetemiz tarafından alâkadar makamların nazarı dikkati celbolunan ve fiat murakabe komisyonusuna tetkik edilen et fiyatlarının yükselmesi meselesi üzerinde verilen karar mucibince fiat murakabe bürosu dün İstanbul hayvan sevkeden Karadeniz iskeleleri ile şark vilâyetleri valilerine birer telgraf çekerek bu vilâyetlerde mevcut ve İstanbul sevkedilebilecek kasaplık hayvan miktarı ile kimlere ait olduğu ve fiatları hakkında malumat istemiştir. Bu suallere gelecek cevaplar fiat murakabe komisyonunun gelecek perşembe günü yapacağı icimada tekrar tetkik olunacak ve et fiyatları hakkında kat'i karar verilecektir.

Yaptığımız tahkikata nazaran son zamanlarda kâfi derecede kasaplık hayvan bulunamamasının başlıca sebebi celeplerin kasaplık olarak gelen hayvanlardan besilerini seçerek civarda daha ziyade besiyehayvanı bulundurmalarıdır. Bu suretle şehre esasen az gelen kasaplık hayvan miktarından büyük bir kısım daha azalmaktadır.

Vaktâ Kurban Bayramında kurbanlıkların bugün kasaplık hayvanların ettiği parayı tutabileceği şüphelidir ama, celep ve toptancılar bir alışkanlık neticesi olarak bu işe girişmektedirler.

Diğer taraftan celepler, et fiyatlarını daha fazla yükseltileceğini evvelki günlük icimamda fiat murakabe komisyonusuna bildirdiklerinden dün şehrin birçok yerlerinde kasaplar sıkı bir kontrola tâli tutulmuşlardır. Bu kontrol devam edecek ve lüzumsuz yere et fiyatlarını yükseltenler derhal adliyece verilecektir. Dün toptan et satışlarında 6-7 kuruş kadar tenzellül kaydedilmiştir. Bunun perakende satışlara da aynen intikal etmesi icap etmekte ve bu nokta kontrol edilmektedir.

Bankalardaki
İngiliz liraları

Bu hususta kararname meriyele girdi

Türk parasının kıymetini koruma hakkındaki kararnameye ek olarak hazırlanan kararname Vekiller heyetine tasdik edilerek mecliyet mevkiline konmuştur. Kararname şudur: Bankalar, her ne şekilde olursa olsun muhabirleri ve müteahhirleri bulunduran ve bulunacak olan İngiliz liralarmı Cumhuriyet merkez bankasına tevdi etmeğe mecburdurlar. Bankalar, ancak Cumhuriyet merkez bankası ile muta bir kâğıtlık sureti ile muhabirleri ve müteahhirleri bulunduran ve bulunacak olan İngiliz liralarmı bu lundurabilirler. Bankalar muhtaç oldukları İngiliz liralarmı da bir piyasada döviz satmak suretiyle temin edemezler. Bankalar İngiliz lirası pozisyonlarını ayrı gösterecek umumî pozisyonları gibi günlük kapama mecburdurlar.

Yeni Sabah

Hüseyin Cahit Yalçın, "Balkan meselelerinde bir Türk tezi", başlıklı makalesine, Balkan devletlerinin birbirlerine sıkı ve samimi dostluk bağlarını içinde yaşayabilip yaşayamayacaklarını veya bunlardan birinin diğerlerini nüfuzu altına almak yahut onları istila ederek büyük bir hükümet kurmağa muvaffak olup olamayacağını tetkik ile başlamaktadır.

Muharrir, Osmanlı imparatorluğunun inhitat ve inkıraz devri sebeplerinin kısaca anlatılmıyacağını, fakat Balkanlardaki aramızın kaybetmemiz için birinci sebebi olarak Fransız inkişafının dünyaya getirdiği milliyet ve hürriyet fikirleri neticesinde muhtelif unsurların hayat hakkı ve istiklalı namına giriştikleri mücadelesini gösterileceğini kaydetmektedir.

Hüseyin Cahit Yalçın, Balkanların kaybedinceye kadar Türk milletinin ve bilhassa Anadolu'nun yaptığı can

Ankara radyosu bir
imtihan daha açıyor

Bu imtihana yüksek musiki bilgisinden ziyade radyofonik sesliler girebilecek

Türkiye radyodifüzyon postaları Türk musiki kısmının ıslah ve Türk musiki sanatkarları kadrosunun zenginleştirilmesi için Ankara'da bir ses ve saz müsabakası yapılmış yurdun her tarafından gelen ses ve saz sanatkarları bir bitaraf juri tarafından gayet sıkı bir imtihana tabi tutulmuştu. Öğrendiğimize göre, bu çok sıkı imtihanda bilhassa ses sanatkarlarından ancak birkaç muvaffakiyet kaydedildiğinden malûp netice alınmamış ve bunun için bir yeni imtihan daha açılması esas itibarile kararlaştırılmıştır.

Şehrimize gelen malûmata göre yeni imtihana ses sanatkarları kabul olunacaktır. Bu sanatkarlar da yüksek musiki bilgisinden ziyade kâfi derecede musiki terbiyesi, fakat bunun yanında iyi bir radyofonik ses aranacaktır. Bu suretle radyoya Türk musiki kısmına güzel sesli muganni ve muganniyelerin alınması kabil olacaktır kanaati vardır.

Türkiye radyodifüzyon postalarının garp musiki kısmı üzerinde de ayrıca meşgul olunacaktır.

Meclisin dünkü toplantısında örfi idare 3 ay uzatıldı

Örfi idare Kumandanı bu sabah şehrimize geldi

Ankara, 20 (A.A.) — B. M. Meclisi bugün doktor Mazhar Germinin başkanlığında toplanmış ve celse açılırken Bolu mebusu doktor Emin Cemal Sudanın vefat ettiği bildirilen tezkiresi okunmuş ve hatıraına hücrmeten bir dakika ayakta sükut edilmiştir.

Bunu müteakip 23-11-1940 da altı vilâyette bir ay müddetle ilân ve 25-11-1940 da M. Meclisi tarafından tasdik olunan örfi idarenin hitamından itibaren üç ay müddetle uzatılmasına ait Basvekalet tezkiresi okunmuş ve müteakip kabul edilmiştir.

Ruznameye mevcut maddelerden askeri sayınat ve yem kanununa müzayyet kanunun birinci maddesinin tefsirine ait mazbata üzerinde geçen müzakereler ve verilen izahattan sonra kabul edilmiştir.

Bina ve arazi vergisi kanunları hükümlerine tevfiikan vergiden istisna edilen hükmi şahıslara ait mukataatı gayri menhul'erin kıymetlendirilmesine ait kanun lâyihası ile işvece sipariş edilmiş olan şimendifer müteahhrik levazımının Türkiye içtalleri mühletinin, Türkiye - Fransa ticaret, kontenjan ve tedviye anlaşmalarıyla mecburî hükümlerinin temditlerine ait kanun lâyihasının da birinci müzakereleri yapılmıştır.

Yine bugünkü toplantıda birinci müzakereleri vavilan maddeler arasında Türkiye - Almanya arasında imzalanmış olan ticarî mübadelelere müteahhir hususî anlaşmaya bağlı (b. 1) listesinde isim tasbii yapılmışa ait lâyiha da bulunmakta idi.

Medis müteakip icimamı pazartesi günü vavacaktır.

Gecen hafta içinde Ankara'ya gitmiş olan İdare-i Örfiye Komutanı Korgeneral Ali Rıza Artunkal, Ankara'da bu sabahki ekspresle şehrimizdeki karargâhına dönmüştür.

Sabah Gazeteleri
ne diyorlar?

ve kan fedakârlıkları uzun ısrabları hatırlattıktan sonra makalesine şöyle devam ediyor:

"Bu noktalar üzerinde biraz durmamızın sebebi var. İcimizde daima yaşayan bu yarayı, şimmesine ebediyen imkân olunan bu hatıraları Balkanlarda hürriyet ve istiklallerini kazanmış milletlere karşı bir kin ve düşmanlık hissinin alevlenmek için âlet olarak kullanmak istemiyoruz. Bu muhterem ve mukaddes hissi adli bir hırpa ve tamama, çirkin ve menfur bir emperyalizme grda olsun diye propagandanın ve demagoji eseri olarak ortaya atılmıyor. Hayır, Balkanların, ruhan ve manen bizim için hâlâ bir vatan olduğunu, Balkanlar denilince hâlâ

bulmuştu. Öğrendiğimize göre, bu çok sıkı imtihanda bilhassa ses sanatkarlarından ancak birkaç muvaffakiyet kaydedildiğinden malûp netice alınmamış ve bunun için bir yeni imtihan daha açılması esas itibarile kararlaştırılmıştır.

Şehrimize gelen malûmata göre yeni imtihana ses sanatkarları kabul olunacaktır. Bu sanatkarlar da yüksek musiki bilgisinden ziyade kâfi derecede musiki terbiyesi, fakat bunun yanında iyi bir radyofonik ses aranacaktır. Bu suretle radyoya Türk musiki kısmına güzel sesli muganni ve muganniyelerin alınması kabil olacaktır kanaati vardır.

Türkiye radyodifüzyon postalarının garp musiki kısmı üzerinde de ayrıca meşgul olunacaktır.

Hırsızlık yapan kız mahkûm oldu

17 yaşlarında Neriman adında güzel ve temiz giyimmiş bir kızdan ikinci sulh ceza mahkemesi tarafından, hırsızlık suçundan 2,5 ay hapis cezasına mahkûm edilmiştir.

Okunan tahkikat evrakına nazaran Neriman, geçenlerde Kocamustafapaşada oturan Şükranın evine hizmetçi olarak girmiş, ve iki gün sonra bir fırsatla bularak ev sahibinin kürk mantosunu, elbiselerini, mücevherlerini ve sair eşyalarını çalarak kaçmıştır.

Neriman bundan sonra Samatyada oturan Ayyeye misafirliğe gitmiş ve ertesi sabah evden çıkarken Ayyenin de 15 lira kıymetindeki burkasını çalmıştır.

Karardan sonra hırsız genç kız hemen tevfiik olunmuştur.

Kazanç vergisinin
son taksitti

Haziran sonunda değil bu ay nihayetinde verilmelidir

Mali senenin hazirandan hazirana devam edili bazı mükellefleri aldatmakta ve vergilerini vaktinde veremedikleri için cezalı tedviye veya icrai takibata uğramaktadırlar.

En geniş mükellef kitlesini ve her sınıf halkı alâkadar eden kazanç vergisi taksitlerinin tedviyesinde bilhassa mükelleflerin bu hatası görülmektedir.

1940 mali yılına aid kazanç vergilerinin son taksit müddeti mali senenin sonunda değil, bu ay sonunda bitmektedir. Mükellefler kazanç vergilerini bu ay nihayetinde kadar ödemedikleri takdirde yüzde on ilâvesile vergi tahsilâtına geçilmesi ve bu mükellefler hakkında icrai talimatı yapılması icap etmektedir.

Bunun için mükelleflerin kazanç vergilerinin son taksitlerini nihayet bu ay sonuna kadar tâbi oldukları maliye tahsil subelerine müracaat ederek tamamını ödemeleri icap etmektedir.

Rasgele

Bundan ne anlaşılır?

"Şu garip dünya" denildiği gibi "Şu garip Son Teograf" da denilebilir.

Sütunları arasında okuyucularna şöyle bir tavsiyesi gözümde kalmıştı:

"Kendinizi sebezis yere düşünün ve neşesiz buluyorsanız sebebi sıhhatinizdedir. Tecrübesi bulay.

Burunuzu sağ deliğini, parmağınızla bastırın. Ve yalnız sol tarafı ile nefes alıp alamadığınızı kontrol ediniz. Eğer nefes alamıyorsanız, nezlesiniz demektir ve neşesizliğinizin sebebi budur."

Bu satırların muharriri bu hikmeti neşesizliğinden ortaya atmış olacak.

"Burununuzun sağ deliğini parmağınızla bastırın" ne demek acaba?

İnsan ya "burun kanadı" ya "parmağını burun deliğine" bastırabilir.

Haydi bu emri, muharririn sıkıttırmadan yanlış verdiğini anlamalım da, demek istediğini yapalım ve parmağımızı sağ burun kanadımıza basalım. İşte bak solunum nefes alamıyoruz, demek nezle ve neşesizliğimiz de bundan ileri geliyor.

Ya solunu kapayıp sağla nefes alamadığınızı anlarsak, ya idkisiyle de nefes alabilirdi neşemiz yoksa nasıl tefsir edeceğiz.

Ve minelgarep...

Yalnız kâğıt değil, aynı zamanda yazı ve fikir darlığı da mevcuttur. Bundan ancak bu anlaşılır.

Ölüm, Doğum

General Refik Münir vefat etti

Tanınmış nisaiyeci doktorlarımızdan general Refik Münir, Gülhane hastahanesinde vefat etmiştir. Merhum, askeri sıhhatine dair reisiğinden tekdil edilmişti. Kendisi Gülhane hastahanesinde senelerce sertabibilik ve profesörlük yaparak birçok doktor yetiştirmiştir. Son zamanlarda İstanbul umumî meclisinde âza idi.

Merhumun cenazesi bugün saat 11 de Gülhane hastahanesinden askeri merasimle kaldırılmış, namazı Beyazid camiiinde kılndıktan sonra Edirnekapı şehidiğine defnedilmiştir. Cenaze merasiminde bir çok asker ve sivil erkân, askeri tıbbiye talebesi ve parti ve vilâyet mensubları ve belediye erkânı doktorlar, dostları bulunmuştur.

Celâl Bayarın teşekkürü

Ankara; 20 (A. A.) — Sabah başvekil ve İzmir mebusu Celâl Bayar Anadolu ajansına aşağıdaki mektubu göndermişlerdir:

"Büyük oğlum Refi Bayar bizim için çok acı olan ölümünden ileri gelen elemelerimizden muhtelif suretlerle istirahat funda bulunarak beni ve ailemi teselliye çalışan bütün dostlarımızı ve sayın matbuata teşekkürlerimizin arzına delâletin rica ederim."

Celâl Bayar

atfetmek meseleyi efsik müteale etmek olur. Biz Balkanlara bugün elimizde kalan Türk vatanının hayvan menfaatleri bakımından, emniyet ve istiklal bakımından bağışlı. İstanbul'da rahat oturabilmek için Balkanları ihtiyacımız vardır. Binaenaleyh, Balkanlara karşı besledikimiz alaka bir çok sebeplerin bir araya gelmesinde vücut bulmuş bir realitedir.

Edeatımız çok doğru görmüşlerdir. İstanbul Tuna kıyılarında müdahale etmek lazımdır. Edeatımız Balkanlara götürülen kuvvet sadece tahkikatı ve gururu değil. Bu derin bir siyasi görüşün telkin ettiği bir zaruret. Geçmiş asırlar için pek doğru olan bu ihtiyacı bugün daha büyük bir ihtiyaca bağlamak bize hissettirmektedir. Türkiye tekrar Tuna kıyılarında gidecek. Fakat Balkanların kendisi için bir emniyet sahası arz etmesini ister. Ve bunun tahakkukuna çalışmaları en birinci vazife bilir."

Almanya Fransa yolile İtalyaya asker göndercekmiş

Londra, 20 (A.A.) — Müstakil Fransız ajansı bildiriyor:

Daily Telegraph gazetesinin eski Paris muhabirine göre, Almanya Fransa yoluyla İtalyaya Alman kıtaatı göndermek kararını vermiştir.

Londra diplomatik mahfiflerinden öğrenildiğine nazaran, Fransa'nın ıssal altında bulunan kısmındaki Alman kıtaatından bir kısmının ıssal altında bulunmayan kısmına geçirilerek İtalyaya nakli hususunu men umumî sulh muahedesi konulması hakkında maresal Petenle bir anlaşmaya varılmadığından Hitler Alman kıtaatını Fransızların müsaadesi olmadan bu topraklardan geçirmeye karar vermiştir.

Kıtaatın nakline ait hazırlıklar ıkmal edilmiştir. Kıtaatın Bordeaux mntakasında bulunmaya amade bulundukları söylenmektedir. Son zamanlarda takviye edilen bu kıtaat halen Politou'dan İtberen İspanyol hududuna kadar sahil bovuındaki mntakada bulunmaktadır. Bu kıtaat şimdiye kadar İspanyada harekâta geçmek veya Portekize karşı kullanılmak üzere ihtiyatta bulundurulmuşsa da Hitler İtalyadaki vaziyetin vehamet kesbetmesi üzerine bunları İtalyaya göndermeye karar vermiştir.

Almanya'da bulunan kuvvetlerden gönderilecek yerde Fransa'da bulunan Alman kıtaatının gönderilmesi Fransız demiryolu sebekesinin Alman demiryolu sebekesinden daha müsait bulunduğuna ve Akdenize giden yolun dağlık mntakadan geçtiği suretiyle izah edilmektedir.

Bundan maada bu yol Marsilyadan Cenovaya kadar uzamaktadır.

Bordeaux'dan iki yoldan istifade edilir:

Bunlardan biri Perigneux veya Angoulême'den, Lmimoges'den, Lyon'dan ve Modane'den geçerek Torino'ya gider.

İkinciisi Tolulouse, Marsilya ve Vintimille'den geçerek Cenovaya gider.

İtalyan bu iki şehrinde bulundurulacak Alman kuvvetleri bütün imalât İtalyan sanayinin kontrolünü temin edilecektir.

Alma rüesasının şahsî menfaatleri ve plânları dolayısıyla Hitlerin İsvicere'ni bitarafına riayet edeceği sanılmaktadır.

İtalyada sulh şayiaları

(Baş tarafı 1 neide)

dir. Limanda hareketsiz duran Fransız filosu Almanya için tehlike teşkil etmemesine mukabil, Afrika sularında da Almanya'ya muhasım bir Fransız filosunun mevcudiyeti İtalya için ve dolayısıyla Almanya için bir tehlike teşkil edecektir.

Hitlerin Fransaya değiştirilmiş bir sulh teklifinde bulunması, hat sulh vaatleriyle İngiltere ile anlaşmağa çalışması ihtimal dahilindedir.

FRANSA İLE MÜZAKERE VE İTALYA

Roma, 20 (A.A.) — Stefani ajansı bildiriyor:

Almanya ile Fransa arasında cereyan eden görüşmeler hakkında da Roma siyasi mahfiflerinde şu cihet kaydedilmektedir ki İtalya, da bu mesele hakkında az malumat mevcuttur ve herhalde bahis mevzuu olan şey, doğrudan doğruya Fransız - Alman münasibetlerini alâkadar eden bir mesele teşkil olmaktadır.

Romada şu cihet ilâve edilmektedir ki, mutlak olan mihver teşkilü, her fırsatta yeniden teyit olunmaya muhtaç değildir. Bu teyit lüzumu, bahis mevzuu olan bu mesele hakkında daha az vardır, çünkü müzakereler, söylendiğine göre, yalnız doğrudan doğruya iki milleti alâkadar eden meselelere inhisar etmektedir.

İTALYADA SULH RİVAYETLERİ

Londra, 20 (A.A.) — Müstakil Fransız ajansı bildiriyor:

Daily Mail gazetesinin İtalyan hududunda bir muhabiri, bir yolunun İtalyadaki yabancı mahfil,lerden topladığı malumatı nakletmektedir. Bu malumata nazaran bütün İtalyada yakında İngiltere ile münferit bir sulh akteğileceği şayiaları dolanmaktadır.

Yunan harbi

(Baş tarafı 1 neide)

cesinde yeni stratejik mevziler ıgal ettik. İtalyanlardan alınan bir çok esirler arasında bir albay da vardır. Elimize geçen ganimetler arasında birçok mükâmmat ve top,lar mevcuttur.

TEPEDEKİ YUNAN TAAHLİYESİ

TAMAKKUK ETTİ

Londra, 21 (A.A.) — E. B. C. Arnavutluk cephesinden gelen haberlere göre İtalyanlar Tepedelen Kısura'yı tahliye etmişlerdir. Avloayın İngiliz filosu tarafından bombardıman haberi Atina'da büyük bir memnuniyet uyandırmıştır.

MUHAREBELERİN TAFSİLÂTI
Atina, 20 (A.A.) — Resmi bir Yunan sözcüsü dün akşam şunları bildirmiştir:

Arnavutluk hududunun şark sahil mntakasında İtalyan kıtaatı Porto, Palermon körfezi yanında ki mevzileri terk ederek şimalde Himaraya doğru kağılmışlardır.

Merkez mntakasında Tepedelen civarında yakından sıkıştırılan İtalyanlar şimdi ricat halindedir. İlerlemeğe devam eden Yunanlılar bunları takip etmektedir. Tepedelenin yakınında mühim bir üs teşkil eden Kısura'nın civarında, çok şiddetli mukavemet gösterdikten sonra bir İtalyan müfrezesi geri çekilmeğe icbar edilmiştir. Şimdi Yunan topçusu Kısura'yı dövmektedir.

Şimalde Yunan ilerleyişi çok mühim olmuş ve İtalyanlar çok ağır ziyat vermişlerdir. 10 köy ıgal edilmiş ve civar tepelerde bir çok İtalyan askeri cesetleri bulunmaktadır.

Daha şimalde bir Yunan devriye kolu kendisine adetce on defa yüksek olan 150 er ve bir subaydan mükrekkep bir İtalyan kolunu sarmıştır.

Yunan sözcüsü, düşmanın bütün mukabil taarruz teşebbüslerini kıran ve müstahkem mevkiilerde taze kuvvetler almalarına rağmen müessir bir surette mukavemetine mâni olan Yunan kıtaatının teşebbis fikrini ve kuvveime neviyesini tebarüz ettirmiştir.

İtalyanların şiddetli şoğuklar yüzünden de ziyatı çok mühim olmuştur.

Haber alındığına göre, Yunan makamatı merkez mntakadaki vaziyeti çok memnuniyet verici telâkki etmektedir. Kısura civarındaki tepelerden Yunan bataryalarının İtalyanlara ait tabii müstahkem mevzileri bombardımanları çok müessir olmuştur. Himara civarında cereyan etmekte olan muharebelerin, bu şehri almaktan fazla, Avloayaya giden büyük sahil yoluna hâkim tepelerin ıgaline matuf bulunduğu zannedilmektedir.

Yunan ilerleyişini sergilemek için bütün gayretlerini sarf etmekte olan İtalyanlar mühim bir köprüyü atmışlardır.

Şimalde cephenin öteki başında kar ve sis işlerini güçleştirilmektedir. Hava şartları dolayısıyla İtalyan tayyareleri faaliyetinde bulunamamaktadır.

Şimal bölgesinde Yunanlıların cesaretleri, merkez mntakasında ki muvaffakiyet haberleri üzerine bir kat daha artmıştır. Son 48 saat içinde bu kıtalar sık sık taarruza geçmiştir. İki mühim tepede daha ıgal edilmiştir. Bu tepelerden biri Ostroviça silâlesinin öteki yüzünde bulunmaktadır. Bu bölgede İtalyanlar çok ılı vermiştir. Bunlar yanında şoğuktan ölen askerler de vardır.

Topkapı - Maltepe yolu

Belediye Topkapıdan Maltepe ve Halkaliya gidecek yolun yeniden yaptırılmasına karar vermiştir. Bu yola aid keşifler ıkmal olunmuştur.

Dünün ve bugünün haber ve hadiseleri

Renkli televizyon icat edildi

Londra, 21 (A.A.) — Televizyon mütehassısı İngiliz Baird renkli televizyon yapmasına müsait bir usul keşfetmiştir.

Gazeteciler önünde keşfinin tatbikatını gösteren Baird, 75 santimetre uzunluğunda ve 60 santimetre genişliğinde bir televizyon aynası üzerinde, civarda bulunan bir stüdyodan verilen resimleri tabii renklerle aksettirmiştir.

Harp dolayısıyla merf olan nizamlara muhalif hareket etmemiş olmak için cereyan telden nakle edilmiştir.

Makaraya azami satış fiyatı

Fiat mükabe komisyonunun makara satış fiyatlarını tesbit ettiğini yazmıştır. Buna göre, 155 metrekil siyah ve beyaz tüfekli makaraların 10 numaralı 23, 40 - 50 numaralı 8,5, 24 numaralı 14 kuruş, zincirli siyah ve beyaz makaralardan 180 metrekil 16 - 20 numaralı 20 kuruş ve 24 - 50 numaralı 18, renkli leri ise 18 olarak tesbit edilmiştir.

Afrıkada harp

(Baş tarafı 1 neide)

Libyada Bardiya limanı etrafında İngiliz muhasara çemberi, şiddetli bir surette daralmaktadır. Maresal Graziani'nin Bardiyada mahsur bulunan İtalyan tümenlerine yardım göndereceği hakkında hiç bir alâmet yoktur.

GRAZYANI'NİN GAYRETİ

Kahire, 21 (A.A.) — Öğrenildiğine göre Maresal Graziani, Libyanın dahilinde 200.000 kişilik bir ordu toplamakla meşguldür.

CEPHENİN VAZİYETİ

Kahire, 20 (A.A.) — Bu akşam buraya gelen haberlere göre, Bardiya etrafında faaliyetde bulunan İngiliz motorlu cüzitamları, takriben 24 kilometre uzunluğunda bir kavis halinde limanın etrafını kuşatan İtalyan müdafaalarının harici muhitine doğru ilerlemektedirler. Muhasara edilmiş olan İtalyan garnizonu, İngiliz ve imparatorluk kuvvetlerinin hücumlarına şiddetli mukavemet göstermekte devam etmektedir.

İNGİLİZ DONANMASININ YARDIMI

Londra, 20 (A.A.) — İngiliz matbuatının bildirdiğine göre, İngiliz kıtaları Bardiyanın dış müdafaası hatlarını zorlamışlardır. Liman, denizden İngiliz filosunun taarruzuna uğramakta ve tayyareler tarafından bombardıman edilmektedir.

İNGİLİZ TEBLİĞİ

Kahire, 20 (A.A.) — Ota Sark İngiliz kuvvetleri umumî kararğarı tarafından nesredilen resmî tebliğ:

Mısırda: Bardiya civarında vaziyette deşiklik yoktur. Sudan'da: Gallabat ve Kassala civarında keşif hareketlerine devam edilmektedir.

Kenyada: Şimal hudut mntakasında Boran köyüne hücum eden bir düşman müfrezesine hâdise mahalline yeten şarkı grup mukabele ederek iki düşmanı öldürmüş, 70 deve ile birçok harp malzemesi ıltınam edilmmiştir. Zaviatımız yoktur.

İngiliz donanması

(Baş tarafı 1 neide)

hayati bir işe limanı olan Avlon, yayı ağır bir bombardıman altına almıştır. Yüksek infilâk güllelerden 100 ton kadar atılmıştır. Bütün bu harekât esnasında düşman hiçbir mukavemetine tesadüf edilmemiştir.

HADİSENİN EHEMMİYETİ

Londra, 20 (A.A.) — Röyterin denizcilik muhabiri yazıyor: İngiliz harp gemilerinin Adriyatik denizine girebilmiş olmaları İtalyaya yeni bir büyük darbenin indirilmiş bulunması demektir. Harp, bu suretle, İtalyanın eşine kadar götürülmüş ve İtalyanın Arnavutlukla bütün münakalat yollarını taarruza uğratılabileceği halen sabit olmuştur.

İngiliz deniz kuvvetleri, düşmanın hiç bir mukavemeti ile karşılaşmamıştır. Bundan şu netice çıkarılabilir ki, düşman, deniz cüzitamlarından bir kaç bu civarda bulunuyordu ise, muharebe vermekten bir kere daha kaçırmıştır. Deniz hava kuvvetlerinin İtalyaya yaptığı hücumdan sonra, Adriyatikte İtalyan zırhlılarına rastlanması beklenmiyor, fakat bazı hafif İtalyan cüzitamları ile karşılaşması mümkün görülmüştür.

Diğer taraftan, Akdeniz filosu başkumandanının, cüzitamlarını hiç bir ziyat vermeden Avlonu ağır bir bombardımana tâbi tutacak bir vaziyete koyabilmis olması çok gayanı dikkattir. Sanıldığına göre, Tarantodan kovulan ve Napolide yeniden bombalanan İtalyanlar filolarını barındırmak için yeni üsler aramışlardır.

Şimdi, Adriyatik denizi İngiliz deniz kuvvetlerine açılmış bulunmaktadır. Bu sebepten dolayı mühim inkişaf beklenilebilir.

Adriyatik denizini kapayan ve İngiliz zırhlıları tarafından geçilmiş olan Ortranto boğazı, ancak 65 kilometre genişliğindedir. Bari, takriben 162 kilometre şimalde ve karşı sahilde Dracdan da aşağı yukarı aynı mesafede bulunmaktadır. İngiliz gemileri, yaptıkları bu harekette, Musolini'nin çok defa "girişmez" diye tavsiye ettiği bir denizde bir kaçbin mil murabbı bir mesafe içinde dolmuşlardır. Musolini'nin Arnavutluğu ıgalinin sebeplerinden bir tanesi, muhakkak ki, heme hemen dahilil bir deniz mahiyeti arzeden bu denizin iki sahilinde de üslerle sahip olmak ve bu suretle bu denizin tam kontrolünü elde eylemekti.

İNGİLİZ DENİZALTI SININ FAALİYETİ

Londra, 20 (A.A.) — Amiralik dairesinin tebliği:

İngiliz Friant denizaltı gemisi cenubi İtalya sahilleri açıklarında İtalyan deniz münakalatına karşı muvaffakiyetle faaliyetde bulunmaktadır.

13 - 14 Kânunuevvel gecesi, Friant denizaltısı, Spartivento burnu açıklarında ağır yüklü işe gemilerinden mükrekkep bir kafilaye hücum etmiştir. Düşmanın bir işe gemisi muhakkak diğer birisi de muhtemel surette batırılmıştır.

15 - 16 Kânunuevvel gecesi, Friant denizaltısı, Kalabara sahilleri açıklarında, ağır yüklü olarak cenuba doğru seyretmekte bulunan büyük bir İtalyan petrol sarın gemisini torpillemiş ve batırmıştır.

Münakalat Vekili Eskişehir ve Sivas'ı gidiyor

Münakalat vekili Cevdet Kerim İnce'dayın, yanında mntaka liman reisi Refik Ayantur olduğu halde Silivriye giderek rihim ve mendirek ınsaatını tedkik etmiştir. Saat 18 de Silivriden dönen vekil, burada da hava istasyonunu, pistleri gözden geçirmiş, İstasyon müdürü Abdullah Bülbulden izahat almıştır.

Öğrendiğimize göre, münakalat

buradan döndüğünde Eskişehirde tevakkuf ederek devlet demiryollarına Eskişehir cer atölyelerine ziyaret ve tedkik edecektir. Cevdet Kerim İnce'dayın, karadan sonra Sivas'a giderek ve Sivastaki devlet demiryollarının büyük cer atölyelerini g

Genişleyen devlet demiryolları sebekesi içinde vazife ve ehammiyeti gittikçe artan Eskişehir ve Sivas cer atölyelerinin yeni elemanlarla takviyesine karar verilmiştir. Bilhassa yeni münakalat vekilimizin emrile muntazim istasyonlarda şimdiye kadar ikametgâh, anbar, gibi kullanan veya harab bir vaziyette bulundugundan metruk bir halde bırakılan vagonların sıratla faal hizmette kullanılmak bir hale getirilmesi arzulundugundan Eskişehir ve Sivas cer atölyelerinde geceli gündüzlü hümmah bir faaliyet hüküm sürmektedir.

Münakalat vekâleti bundan sonra devlet demir yollarının bütün ihtiyaclarının bu atölyelerde karşılanması için emirler vermiştir. Bunun için Eskişehir ve Sivas cer atölyelerine ne kadar bulunursa o nisbette tesviyeci, tornacı, frezeci, kaynakçı, kazancı, boyacı, dökmeci, demirci, sustacı ve birinci sınıf marangoz alınmasına karar verilmiştir.

Bunların müracaat edince hemen imtihanları yapılaek ve iltiyakatlarına göre ücret verilecektir.

100 sene evvel Bir Mevlevînin hatıraları...

Vaktiyle hatıralarını yazıp birakan:

Ahî İbrahim Dede

4 üncü yazıda:

- Yüz sene evvelki Türk marifi.
- İlk rüştiyeler.
- Talebesine maas bağlanan mektep.
- Ziya Paşanın göcülük ve mektep hayatına ait bir fakla hikâyesi.

Bu hatıralar, 100 sene evvelki İstanbul hayatının bir ıyâ, bir aynası halindedir.

— Pek yakında HABERde —

EMİL JANNINGS'ın
yarattığı
ROBERT KOCH
OLÜME KARŞI
SAVAŞ
Müstesna şaheseri görmeğe koşunuz. Fırsatı kaçırmayınız.

Yalnız büyük aşklara sahne olan... Daima heyecanlı avatürler yaşanan... Tuna sahilleri bir çok filmere mevzu olmuştur. Fakat

BUGÜN LALE de göreceğiniz

ROD SANDOR meşhur ÇİĞAN ORKESTRASININ süslediği

Türkçe

Mavi Tuna Şarkısı

Bunlara hiç benzenmeyen... Zevkine eş olmayan... Atesine kanlıyan...

Keşken bir şaheserdir.

DİKKAT: Bu filmin evvelce bu isimde gösterilmiş olan filmlerle hiç bir münasebeti olmayıp memleketimizde ilk defa gösterilmektedir.

MÜHİM İLÂVE: En son gelen dünya harbinin mühim vakaları

TÜRKÇE PARAMUNT JURNALDA

Bugün saat 1 de tenzilatı matine.

TAKSİM

SINEMASINDA: Bugün fevkalâde bir program

2 büyük ve muhteşem film birden

1 - OKYANUS

BEKÇİLERİ

(RALF BELLAMI)

Kolombia film şirketinin 989-040

senesi için hazırladığı büyük havacılık filmi.

Baştan başa heyecan ve dehşetler filmi.

Bugün saat 1 de tenzilatı matine

2 - KIZIL

RANKASE

SALOME

Umumi istek üzerine bu mesimde en çok beğenilen şarkı filmi

Türkçe sözlü - ve Türk musiki filmi

Bugün saat 1 de tenzilatı matine

BÜTÜN İSTANBUL HALKI GÜLMekten KIRILIYOR ÇÜNKİ DÜNYA KOMİKLER KRALI

ARŞAK PALABİYİKİYAN'ın

TÜRKÇE SÖZLÜ

3 AHBAP ÇAVUŞLAR

SİRKTE

Şaheserler şaheseri ile
Seyirleri 2 saat 10 a ile güldürmektedir.

Türkçe Sözlü nüshası **İPEK ve SARAY**

Orjinal nüshası yalnız **MELEK** sinemalarında

Bugün saat 1 de tenzilatı matine vardır.

Misralardan İhamlar

İş başı mihek taşı!

HANI eski bir lîf vardır,
"Tabiiî beşer muhte,
lîfîr, herkes bir şeyden zevk
alır. Her insanın bir merakı
vardır," derler. Bir mütearife
halini alan bu söz bir riyaziye
düsturu kadar doğrudur.

Evet, herkeste bir merak
vardır. Kimi balık tutmaktan
haz alır, kimi yüzmekten hoş-
lanır. Bazısı at veya köpek bes-
lemeyi sever, bazısı da çiçek
ve sebze yetiştirmekten, bahçe
de bel bellemekten zevk duyar.

Eşegün anımsama, sineğin
vızıltısına hayran olan, dediko-
duya bayılan, pencerelerden
komşu kızlarını ve kadınlarını
gözetliyen insanlar da vardır.

Velhâsıl iş zamanının dışında
her fânî, bir şeyle uğraşır, bir
türlü vakit geçirir.

İngiliz Başveldi Mister Çör-
çil de bu meraklı insanlardan
birdir. Fakat o boş zamanların-
da, kafasını dinleyip kendini
eğlendirecek işlerle uğraşmamış,
bilâkis vakitini yorucu işlere ha-
retmiştir.

Hayatı hareket ve faaliyet
kelimesiyle hulâsa edenlerin ba-
şında gelen sayın başveldi, da-
ha nazıken tatil zamanlarını
geçirdiği köyde köşkte yor-
gunluğunu gidermek için nasıl
bir eğlence bulmuştu biliyor
musunuz? Duvarcılık!

Tam yorgunluğu giderecek
bir merak değil mi?..

Bahçesinin etrafına kendi e-
liyle ördüğü duvara, bu işin us-
taları parmak ısırmışlardı.

Vaktiyle onun duvarcılığa
gösterdiği hünere hayran olup
parmak ısıranlar, bugün de
garp çölünde düşmanın başına
ördüğü çorap karşısında par-
mak ısıyorlar. Hatta parmak ı-
sırmada da kalmadılar, nerede
ise küçük ellerini yutacaklardı.

Bilinmez belki de yutmuşlardır!
Ayol! Bunda parmak ısıracak
ne var sanki?... Çörçil mademki
usta bir duvarcı olarak tanın-
mış ve şöhret kazanmıştır. On-
dan da ancak bu hareket bekle-
nebilir!

Düşmanın başına çorap ör-
mek!

Dene altını mihek taşında,
Dahi insanı bir iş başında!
LÂEDRİ

Tanınmış fikir adamlarının düşünceleri

Büyük Namık Kemal

Kırılan Türk irade ve azminin yeniden diriliş ve seslenişidir

Profesör Mustafa Şekip Tunç diyor ki:

*Türk milleti hangi medeniyet ve zihniyete
girerse girsin bu sestten daima müteessir olacak-
tır. Çünkü bu sesi Namık Kemalde toplanan
kendi âvâzıdır.*

Bugün Namık Kemal'in yüzün-
cü yılı kutlanıyor. Bu münasebet-
le, büyük vatan şairi hakkında,
memleketimizin tanınmış şahsiyet-
leri ile konuşan muharrir arkada-
şımız Semih Ağır'nın yaptığı mü-
lâkatları neşrediyoruz:

PROFESÖR MUSTAFA ŞEKİP
TUNÇ DİYOR Kİ:

"— Namık Kemal, Türkün ilk
çıkan büyük sesidir. O şair olma-
tan ziyade, halkı heyecanlandır-
ması bilen ve bunun için nazım-
na ve nesrine en uygun ve mües-
sir şekli ve tınısı veren bir ha-
tiptir. En kuvvetli şiirleri ve ya-
zıları halka hitap etmek ve halkı
heyecanlandırmak ihtirası ile bes-
lenmiştir.

Namık Kemalden evvel ve sonra
bu çapta, bu cesaretle ve bu kuv-
vette söz söyleyen bir yazı ada-
mınızı bilmiyorum. Onun sesini i-
şitip de lâkayt kalmağa hiçbir
Türk için imkân yoktur sanıyo-
rum. Fikirlerine, hattâ his ve ih-
tiraslarına ister iştirak edin, ister
etmeyin; o sizi muhakkak lâkayd-
den çıkarır, kendi sesinin ve iht-
râsı duygularının dalgalarına
kaptırır. Artık yerinizde duramaz,
bilâhiyyar, onun gibi duymak, o-
nun nefret veya takdir ettiği şey-
lere iştirak etmek mecburiyetin-
de kalırsınız.



Profesör Mustafa Şekip Tunç

Faydalı bilgiler

Mantar ziraati

Birkaç gün evvel Ziraat Vekâ-
letinin bizde de mantar yetiştiril-
mesi hakkında tetkikatta bu-
lunduğu yazıldı ve mantar zira-
atinin de ziraat meşguliyetleri-
miz arasına alınacağı ilâve edil-
di.

Şişe mantarları, mantar çma-
rı denen bir ağacın kabuğundan
yapılır. Bu ağaç Cezayir, Tunus,
İtalya, İspanya, Portekiz ve
Fransanın bazı yerlerinde yeti-
şir.

Mantar ağacı on yaşına ge-
lince, gövdesinin kabuğu yüzü-
lür. Bu kabuk dabakhanelerde
kullanılır. Soyulan kabuğun ye-
rine ağaç yeniden kabuk bağlar.
İşte, bu kabukla da mantar ya-
pılır.

Mantar ağacının ikinci kabu-
ğu fabrikaya götürülür. Evvelâ
serilip kurutulur, sonra kaynatılır.
Üstüste konur, istenilen bü-
yüklükte kesilir. Şişelere tapa-
ılır.

Bugün Portekiz senede 50.000
ton mantar çıkarmakta, bu ağa-
cın palamutlarıyla 30.000 do-
muz beslemektedir.

İktisat Fakültesi Dekanı Ömer Celâl Sarç diyor ki:

*İktisadî kalkınma ihtiyacını da idrâk etmiş
olan Namık Kemal yalnız edebî görüş zaviyesi
içinde kalmış değil bunun çok dışına çıkmış bir
merhaledir.*



Namık Kemal merhum..

Denebilir ki Namık Kemal Os-
manlı İmparatorluğunun çökme
zamanlarında kırılan Türk irade
ve azminin yeniden diriliş ve ses-
lenişidir.

Bize asıl tesir eden bu diriliş
ve seslenişdir.
İşte bu günü de isteten ve ya-
satan bu dirilişin, bu sesin kuv-
vetidir. Hiç şüphe etmiyorum ki
Türk milleti, hangi medeniyet ve
zihniyete girerse girsin bu ses-
ten daima müteessir olacaktır.
Çünkü o ses, büyük bir milletin
Namık Kemalde tecelli etmiş âvâ-
zıdır..

İKTİSAT FAKÜLTESİ DEKA-
NI ÖMER CELÂL SARÇ DİYOR Kİ:

"— Namık Kemali büyük bir
vatanperver ve milliyetçi olarak
tanıyoruz. Onu, Türkiyenin yeni-
leşme hareketinin ilk öncülerinden
olması bakımından takdir ve hür-
metle anıyoruz.

Namık Kemal, aynı zamanda
İktisadî birçok meseleleri ilk defa
olarak sezmıştır. Meselâ, İbret
gazetesinde çıkan bir makalesinde
bankalarımızın ve fabrikalarımı-
zın olmamasından şikâyet etmiş-
tir.



Profesör Ahmet Hamdi Tanpınar

Vilâyet Meclisçisi Osman Ergin

Namık Kemal, iktisadî kalkın-
ma ihtiyacını idrak ederken, dev-
rinin ilersine geçerek, satıhta kal-
mamış, derine nüfuz etmiş, mü-
him ve büyük davalarımız üzerin-
de durmuştur. Bu bakımdan, Na-
mık Kemal, yalnız edebî görüş
zaviyesi içinde kalmış değil, bunun
çok dışına çıkmış bir merhaledir..

PROFESÖR AHMET HAMDİ
TANPINAR DİYOR Kİ:

"— Bence, Namık Kemal'in a-
sıl büyüklüğü hürriyet kelimesi
üzerinde durmasıdır. Öteki mesai-
sinde kendisine yardım edenler,
onunla beraber yürüyenler vardır.
Fakat, cemiyet için yeni ve feyiz-
li bir hayatın sırrını şiirde ve ne-
sirde haykırırken tek başına idi.
Hiçbir muharririmizde onun kadar
bu "hürriyet" kelimesinde ısrar
edildiğini görmeyiz. Şurasını da
söyliyecek ki devrinin en vuzuhlu
zekâsı, Namık Kemal'di. Birçok
şeyler biliyordu ve bu bildiklerini
cemiyete çok iyi nakletti. Bu iti-
barla fikir tarihimizin unutulmı-
yacak adamlarından biri oldu..

OPERATÖR GENERAL CEMİL
TOPUZLU DİYOR Kİ:

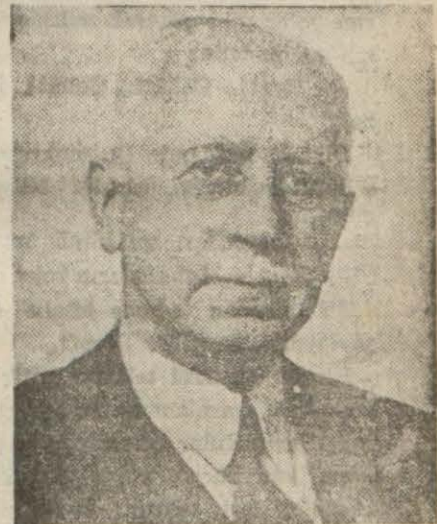
"— Kanaatimce, şairler içinde
en büyük olanları bir aşk, bir coş-
ku halinde hamaset duygularını
terennüm edenlerdir. Bu bakı-
mdan, Namık Kemal ediplerimiz i-
çinde en ziyade teferrüt etmiş,
hattâ bununla da kalmıyarak ede-
biyatın zirvesine çıkmış olan bu
yük insandır.

Vatan şairi Namık Kemal yal-
nız devrinin üzerinde, yalnız za-
manımızda tesir etmekle kalmıya-
cak, yarın nesillerine de edebiyat
bakımından bir örnek olacaktır..

EDEBİYAT FAKÜLTESİ PRO-
FESÖRLERİNDEN ZEKİ VELİDİ
TOGAN DİYOR Kİ:

"— Namık Kemal, daha zi-
yade tarihî romanlarını çok seve-
rek okudum. Bunlardan Celâleddin
Harezim Şah ve Cezmi kü-
çükluğunda beni heyecanlandıran
eserlerdi.

Tabii Namık Kemal, Celâleddin
Harezim Şahı yazarken zamanının
(Devamı 7 sayıda)



Operatör Cemil Topuzlu

Haberin binlmacası

59	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan sağa:
1 — Çin efsanesi (mürekkap, kel-
me), 2 — Bir müsaade koparan (mü-
rekkep kelime), nota, 3 — Bir tatlı,
aptal, 4 — Kahraman askerlerimiz,
ibadet yeri, 5 — Bir devletin parası,
allı, 6 — Zor ederek, vücuddeki leke,
7 — Bir tane, meşhur bir ressamın-
zın memleketi, 8 — Vücudumuzun
yumuşak kısmı, alfabe bir harfin
okunuşu, tavır, 9 — Ziya, bir ilaç, 10
— Kulübe, cafa, 11 — Hakikatten u-
zak, yan taraf.

Yukarıdan aşağıya:
1 — Kuşkulanan (mecazî manada),
2 — Çiğniyerek, tersine, büyüyen
ağaç, 3 — Sayla, demiryolu, 4 — Ma-
nasız ısrar, geri çevirme, güzel sana-
tin tersi, 5 — Adam, para yerine ver-
ilen kâğıt, bir emir, 6 — Çok bilen,
bir çeşit sandal, 7 — İskambel'deki bir
kâğıdın tersi, aynı kâğıdın doğrusu,
toprak kap, 8 — Dünyaya gelmemize
sebebi olanlar, 9 — Kirlenen, 10 — Ha-
raret veren, çoğun aksinin tersi, 11 —
Bir edatın tersi, bir gün.

68 numaralı bulmacamızın halli:
1 — Tabandüz, 2 — Uray, Şano,
A, 3 — Vatanım, Ro, 4 — Arık, G,
Pata, 5 — La, Kılak, T, 6 — Etek,
Barla, A, 7 — T, Takoz, El, 8 — İd-
rol, Yapı, 9 — Ça, Ak, Çelik, 10 —
Olacak, N, C, 11 — Kenanlı, Es.

İzah edilemeyen bir hâdise

Mister Jan isminde bir zatin
9 sene evvel Londranın Heiroad
semtinde güzel bir evi vardı. Fa-
kat etrafı ticarethaneler ile kap-
lanınca hısum akrabası bu yer
satarak daha sakın bir köşeye
geçilmesini tavsiye ettiler. Ev de
para ediyordu. Jan istemiye is-
temiye mülkünü sattı. Şimdi bu
eski evin yerinde muhteşem bir
tiyatro yükselmektedir.

Mister Jan ise bir sene evvel
Allahın rahmetine kavuşmuştur.
Şimdi isminin gazete sütunları-
na geçmesinin sebebi şudur:

Geçen akşam mister Levis a.
dını taşıyan tiyatro bekçisi pay-
dosta sonra bodurum katını
teftiş ederken karanlıkta bir
ışık görür, hemen elektrik lâm
sını yakar, önünde kısa boyu
vıf, kuru bir ihtiyar vardır.

Bir anketin verdiği netice

Bir Macar muharriri yüz çocu-
ğa büyüdükları zaman ne olmak
istediklerini sormuştur. Bunlar-
dan 25 i zabıt, 10 u mühendis,

2 si çiftçi 1 i memur, 62 si de iş
adamları olmak istediklerini söy-
lemişlerdir. Asrın temayülünü
bundan anlayabilirsiniz.



VAKIT GAZETESİ

İmtihanda

Bir ecnebi mektebinde çocuk,
sorularına cevap veremiyor.
Nihayet muallim kızıyor:
— Amerikayı kim keşfetti?
Yine cevap yok.
Muallimin sabrı tükeniyor,
haykırıyor:
— Gristof Kolomb!

Çocuk, arkasını dönüp yürü-
yor. Muallim soruyor:

— Nereye?
— Başka birini çağırınız ya!

Kafadarlar

Biri ağzına şaraptan başka
bir şey koymazdı. Öteki rakıyo-
rdı.

Rakı için:

— Benim karım kadar pinti
insan yoktur, dedi, içtiğim su-
yu çok görüyor.
Öteki güldü:
— Bu bir şey mi!.. Benimki iç-
mediğim suyu çok görüyor!..

Her aileye bir akıllı

— Büyük kardeşim mustakişi-
nas, ortanca kardeşim şair, kü-
çük kardeşim ressamdır.
— Ya siz?
— Ben hakkalm.
Her ailede bir akıllı bulunur!

Şimdi ne olacak?

Bakkal, çırağına sordu:
— Bayat yumurtalarla, bozuk
konserveler ne oldu?
— Bay Hasana sattım.
— Eyvah, bu gece yemeğe be-
ni davet etmişti!..

VAKIT GAZETESİ

Bir müddettenberi tertip et-
tiği ve gördüğü rağbet yüzün-
den on defa tekrarladığı kupon-
lar sayesinde okuyucularına de-
ğerli birer kütüphane kazandı-
rılmıştır.

VAKIT gazetesi

Büyük bir alaka ile karşıla-
nan bu hizmetine yine okuy-
ucularını memnun edecek yeni bir
şekil vererek tekrar devam
karar vermiş, on birinci defa
olarak hazırladığı kuponları neş-
retmeye başlamıştır.

**Bu kuponları siz de
mutlaka toplayınız**

(Tafsilat "VAKIT" da)

Görünmeyen Harp: 5 inci Kol

Yazan: VLADIMIR SABAT

66

Polonya Entelleens Servis si Herinden..

Bu muhavere den sonra adamlar bir hafta daha beklediler! Telsizle birçok muhaberelede bulundu lar; fakat ben öyle hissettim ki Valeskadan yeni bir haber alamamışlardı! İşte o vakittir ki can kaygusuna düştüm!..

Kiriğiği sonra bir sırtlan gibi dişlerini göstererek ve acı acı güle rek sustu.

Sonra gözleri vahşi bir kinle parı parı yanarak:

— Evet... diye devam etti. Bir akşam... tam bu meçhul adamların anlayamadığım bir sebeple mühim bir hâdiseyi tesit ettikleri ve ool bol içkilerle kendilerine ziya fet çektileri bir akşam mezarın kapısına bir adamın bir mektup getirdiğini gördüm. Adamlar bu mektubu okuduktan sonra daha ziyade ölmeye ve bana hayvan gibi gözlerle garip garip bakmaya başladılar.

O vakit bu mektubu şiddetle merak ettim. Heriflerin sarhoşluğundan bilistifade bir aralık mektubu çalabildim!.. Evet, çaldım. Ve açar açmaz titredim. Zira yazıyı tanımıştım. Bu yazı Valeskanın yazıydı.

— Valeskanın mı?

— Evet, Valeskanın!..

— Mektupta ne diyordu?..

— Aynen şöyle diyordu: "Ne zaretinize verilen Kiriğiği müna sip bir şekilde öldürülerek bize iltihakımız matluptur!.. İmza: Valeska!..

Hayret ve dehşetle bağırdım:

— Kiriğiği! Bu kadın bir cellât!

Kiriğiği yüzünün uzamış sakallarını yolar gibi çekerek müthiş bir kin ve hiddetle:

— Evet!.. Cellât!.. Cellât!.. İb. lis!..

Diye homurdandı. Bu mektubun o hayduda hitabı nasıldı biliyor musunuz?

— Muhafızlarımıza hitabı mı?

— Evet!.. Muhafızların hitabı ol duğu anlaşılan adama hitabı da şöyleydi: "Sevgilim Borof!.."

Kiriğiği bu sözü telâffuz ettik ten sonra, yaralanmış bir ayı gibi vahşi homurtular çıkarmağa baş lamış, kan hücum etmiş olan uykusuz gözleri tekrar kıvılcımlar saçarak katil gözleri gibi korkunç bir hal almıştı.

Kiriğiği sonra boğuk bir sesle devam etti:

— Mektubu tekrar yerine koy dum ve delice bir can kaygusuna düştüm!.. Dışarda müthiş bir fırtına patladığını içerde hissediyorduk!..

Herifler iyice sarhoş oldular!.. İşte onların bu sarhoşluğundan istifade ederek bir aralık, mektubu getiren adamanın sonra kilitlemeyi unuttukları demir mezar kapısını açıp kaçtım!.. Müthiş bir yağmur yağıyordu. Gece zifiri karanlık. De li gibi bütün hızzla bilmediğim bir istikamete doğru saatlerce koştum.

Kendimi bir ormanda buldum!.. Fakat bu Novonik adamların bir tethiş cemiyeti olduğunu, onların muhaverelelerinden işittiğim için pengelerinden kurtulamayacağıma kanımdım. Mutlaka izini bu lacaklardan ve beni anımsız öldüreceklerinden korkuyordum. O nun için sekiz gündür ormanlarda dolayıp duruyordum.

Günlerece ormanlarda yabancı bir hayvan gibi yaşamış, bitkin bir halde olan bu adamın yeniden kinle alevlene alevlene anlat tığı bu hâdiseyi son derece hayret ve merakla dinliyordum. Zihninden süratle de Kiriğiğinin anlat tığı şeyleri tahlil ve muhakeme ediyordum.

Kat'i surette anlaşılan cihet suydı ki Valeska, Kiriğiği elinde bir koz gibi oynamaktaydı. Bunu farkedene Kiriğiği de bu müthiş kadının ihanetini asla affetmeyecek bir hale gelmişti.

Benim için en mühim olan diğer cihetse Valeskanın Novonikleri de

eline almış olduğuydu. Şu halde Novonik'in de beşinci kolun dahili bir tethiş teşkilâtı olduğu hakkındaki kanaatimde tamamıyla hak bulunuyordum. Vaktâ hikâyesi bana evvelâ bir fantezi, âdi bir haydutluk hikâyesi gibi görünmüştü.

Fakat işi biraz muhakeme edince bunun gayet büyük bir ehemmiyeti olduğunu gördüm.

Demek oluyor ki bu teşkilâtın elinde mezarlar ve mezarlıklar büyük bir rol oynamaktaydı. Bu mezarın içinde telsiz makinesi bulunuşuysa askeri telsiz idaresinin ihbar ettiği meçhul telsizlerin faaliyetini aydınlatacak bir mahiyet gösteriyordu.

Kiriğiği hakikaten tevkif edip etmemenin doğru olup olmayacağı nı düşündüm. Valeskanın en büyük dostu olan bu tehlikeli ve cüretkâr casus şimdi onun şüphesiz en büyük düşmanı olmuş bulunuyordu.

Binaenaleyh onun bu düşmanlığından ve kininden pek çok istifadeler temini mümkündür.

Onun için Kiriğiğinin bu şekilde bizzat şahsına teslim oluştundan son derece memnun olmam lâzım geliyordu.

Yalnız bir noktayı halletmem lâzımdı:

Kiriğiği benim Danzigde olduğumu nereden öğrenmişti? Kendisine bu ciheti de sordum:

— Kiriğiği!.. dedim. Geçirdiğin macera adı bir şakillik hâdisesine benziyorsa da bazı mühim meseleleri tenvir edecek gibi de görünüyordu!.. Yalnız, şu ciheti de merak ettiğimi itiraf ederim!.. Sen benim burada olduğumu nasıl öğrendin?

Kiriğiği acı acı güldü:

— Valeskaya karşı duyduğum intikam hissinden başka hiçbir şey görmediğim için her şeyden evvel sizinle temasa geçmek istiyordum!.. dedi. Danzige, ilk girer girmez burada eskiden tanıdığım ajanlarımıza müracaat ettim. Onlardan biçare albay Sameroviçin ölümünü, yerine sizin geldiğinizi öğrendim. Sizin Valeska hakkındaki şiddetli emirlerinizi söylediler. O vakit Valeskayı ne derece müthiş bir kinle takip ettiğinizi anl adım. Size buradan epey zaman evvel ayrılarak memleketine gitmiş Litvanyalı bir ajanımızın ağzından ihbarda bulundum!..

Hayretle Kiriğiği bakıyordum.

— Demek ihbarı yapan sendin öyle mi?..

— Evet!.. Bunun için sizden af dilerim!.. Sizin Valeskayla alakanızı derecesini yoklamak ihtiyacımdıydım!.. İhbarı alr almaz bu, raya geldiğinizi Litvanyalı ajanı aratmanız üzerine öğrendik!.. Bunun üzerine hemen size iltica etmekten kendimi alamadım!..

Kiriğiği tekrar bir bardağı doldurarak bir sarap daha verdim.

— Sen zeki, mahir ve cesur bir adam!.. İstesen bu memleketle büyük hizmetler yapabilirsin!.. Onun için benim bu kadına, Valeskaya budalaca bir aşk yüzünden şimdiye kadar vaki olmuş her türlü ihanetlerini affetmeye razı olabilirim!..

Kiriğiği ikinci bardak şarabı da yuvarladıktan sonra ayağa kalktı.

Müthiş bir yüzle:

— Oh!.. Ben o kadına âşık değilim!.. Asla âşık değilim!.. Fakat âlümünü istiyorum!..

Diye bağırdı.

— Güzel!.. Kiriğiği!.. Polonyanın ne kadar mühim günler yaşadığını herhalde takdir ediyorsun!.. Hatırla, seni şu Novonik tethişçileri karşı dahi himayeme almaya hazırlam!..

Kiriğiği bu sözlerin üzerine müsterih olmuş gibi silkinip güllümsi meye başladı. Ve ümit ve heyecanla dolu gözlerle:

(Devamı var)

Tarihten sayfalar

Kemikleri Parise taşınan Roma İmparatorunun macerası

Napolyon: - Kendisine en tatlı ümitlerle baktığımız bu çocuk hiç bir vakit Fransa tahtına oturamayacaktır!.. demişti. Doğru çıktı

Tabii siz de benim gibi gazete lerde okudunuz; büyük Napolyonun oğlu, Viyana civarında Şonbrön şatosunda genç yaşta ölen, resmi unvanı doğar doğmaz Roma imparatoru olarak tarihe geçen talihsiz delikanlının kemikleri 108 yıldanberi uyumakta olduğu mezarlıktan çıkarılarak Parise nakledilmiş.

Bu kısa havadis, hazin bir tarih macerası olarak Dük dö Raystat'ın hayatını hatırlattı, hafızalarda ve kitapların satırları arasında uyuyan bu macerayı kısaca hatırlatalım.



Marie Louise

İcratını muallim Naci merhumun:

"Amâde görüp fikrini tervice zaman

Bir Korsıklı kor başka bir hale cihanı,"

Beytiyle çok mükemmel bir şekilde anlattığı Napolyon, Avrupa'yı bir baştan öbür başa kadar titreten muazzam zaferlerinden sonra, kurduğu imparatorluğu hanedanında devam ettirmek arzusu na kapılmıştı.

Bu maksatla Avrupanın en eski hükümdar hanedanı sayılan Avusturya imparatorluğu ailesine müstakbel hanedanını yerleştirmek istedi. Avusturya imparatorunun kızı Mari Luizle evlendi.

İşte asıl adı Fransua - Şarl - Jozef olan ve tarihte bazan Roma imparatoru, bazan ikinci Napolyon, bazan dük dö Raystat isimle bazan da sadece Eglon (Kartal yavrusu) ismiyle anılan çocuk bu izdivacın mahsulüdür.

Eglon 20 mart 1811 de Pariste doğdu. Bu zayıf yavrunun dünyaya geldiği tarihte babası büyük Napolyon zaferinin en parlak gününü taşıyordu, talii ikbalinin en yüksek noktasına kadar yetişmişti. Çocuğun doğuşu bile Napolyonun siyasi parlak bir zaferi sayıldı. Bu doğan yavru sayesinde Napolyon kurduğu imparatorluğu mukadderatını Avrupanın en eski ve en müstakar imparatorluğu sayılan Avusturyanın mukadderatına bağlamış oluyordu.

Onun için bu yavrunun doğuşu Fransada büyük bir bayramla karşılandı. Bütün Fransa tam yedi gün yedi gece sevinç, neşe, rızık ve taşkımlık içerisinde yaşadı. Şairler henüz etrafına hiçbir şey anlamayan gözlerle bakan bu yavrunun aklı ve zekasını metheden kasideler yazmakta birbiriyle rekabete giriştiler. Çocuğa doğar doğmaz Roma kralı unvanı verildi. Dadıların kontes dö Monteskiö tayin edildi. Bu kadın ikinci Napolyonu daha ilk görüşte sevdi, bir an bile yanından ayrılmadı. Onu gurbette, menfada, hapishane de daima takip etti. Tâ ölümüne kadar.

Annesi nedense oğlunu sevmi-

yor, ona çok soğuk muamele ediyordu, fakat babası Eglon için çıldırıyordu. Napolyon adeta bütün ümitlerini bu zayıf vücuda bağlamıştı. Fakat 1813 te Fransa imparatoru felâket günlerinin başlangıcını yaşarken nedimlerden birisine oğlundan şu kelimelerle bahsetmeğe mecbur olmuştu:

— Kendisine benim ve bütün Fransanın en tatlı ümitlerle baktığı bu çocuğu görüyorsunuz ya, o hiçbir vakit Fransa tahtına oturamayacaktır. Beni ve bu sözlerimi ilerde hatırlarsınız.

Napolyonun bu falcılığı doğru çıktı: 1814 te Fransa imparatorluğu yıkılmıştı. Müttefik ordular Parise yaklaşırken Napolyon Fransa tahtını sevgili oğluna terkederek imparatorluktan istifa etti. Fakat galip milletler ikinci Napolyonun Fransız tahtı üzerindeki hakkını tanımadılar.

Ve işte bu tarihte üç yaşındaki yavrunun hazin macerası başladı:

Eglon, annesiyle beraber, dedesinin memleketine, Avusturyaya geldi, bir müddet Viyanada yaşadı, sonra Şonbrön sarayına taşındı. Kelimenin en doğru manasıyla burada hapsedildi. Napolyon Elbe adasında çile doldurur, ve Avrupanın mukadderatını yeniden değiştirmeğe matuf büyük bir te-

şebbüsün plânlarını hazırlarken, Eglon Avusturya imparatorluk sarayının ihtişamlı dekoru içerisinde en tabii haklarından mahrum, sıkı bir nezaret altında bir hapishane hayatı yaşıyordu.

Napolyon Elbe adasından kaçtı, Marsilyaya ayak bastı, Parise doğru zaferle ilerledi. Napolyonun Elbeden kaçışını "Canavar hapishaneden kaçtı", başlığı altında haber veren Monitor gazetesinin alkış ve kasidelerle dolu yazıları yazdığı gün Parise girdi. İmparatorluğunu yeniden kurmuş gibi görünen Napolyon tam yüz gün devam eden bu ikinci imparatorluğu esnasında birkaç defa oğlunu istedi. Fakat Avusturya imparatoru Eglonu babasına vermedi. Bilâkis çocuğun etrafındaki muhasara ve nezaret dairisi daha çok sıkıştırıldı. Hattâ bu günlerde madam Montskiöyü bile çocuğun yanından ayırdılar, etrafına Alman dadılar, Alman mürebiyeler koydular. Yavrunun Fransayı öğrenmemesini, bilmemesini, hatırlamamasını temine uğraşıyorlardı. Viyana kongresi ve 1817 muahedesiyle bütün resmi unvanlarını kaybeden Egloncuk, Avusturya imparatorunun bir fermanı ile de dük dö Raystat unvanı verildi.

Avusturya imparatorunun torununa karşı garip bir sefkati vardı, onun siyasi hayattan çekilmesini, kendisini tamamıyla ilme vermesini istiyordu. Bunun için torununun tahsil ve terbiyesini hiç ihmal etmedi. Eglon zamanının en meşhur âlimleri tarafından okutuldu. Yunanca ve lâtince, tarih, felsefe öğrendi. Fakat Avusturya sarayının bir hapishanesi çok andran kasveti ve bu sarayda sıkı bir itina ile takip edilen merasim ve teşrifat, babasının bir ve ufuklara sığınan ruhunu taşıyan bu zayıf çocuğu günden güne öldürüyordu. Eglonun etrafı da



Napolyon II

sus ve hafiyelerle doluydu. Çünkü Fransada Napolyon ta raftarları boş durmuyorlardı. Onların da bütün ümitleri bu zayıf delikanlıdaydı. Onu mahpesinden kaçırarak, Fransanın başına getirmek istiyorlardı. Fakat sıkı bir muhafaza altında bulunan Şonbrön sarayına kadar bir türlü nüfuz edilemedi.

Eglonun ruhunda acaba bir gün Fransaya dönmek, Fransa tahtına geçmek, babasının imparatorluğunu yaşatmak ihtirası uyanmış mıydı? Buna kimse evet diyemez. Eglon Avusturya sarayının riya ve teccüssü dolu muhitinde hislerini saklamağa öyle alışmıştı ki, hiçbir gün, hiçbir nedimine Fransadan ve Fransa tahtından bahsetmemişti.

Fransadaki 1830 ihtilâli yeniden Avrupanın nazarı dikkatini Roma imparatoru üzerinde topladı.

Fransada kuvvetli bir fırka ikinci Napolyonu tahta çağırıyordu. Fakat bizzat ikinci Napolyon taraftarlarının bu uğraşmalarına hiç ehemmiyet vermez gibi görünüyordu. Artık bu çocuktan Avusturyaya başvekilli Meternik için korkulacak bir şey kalmamıştı. O, şimdi babasının yaptığı muharebelerin tarihini tetkik etmek ve ezberlemekle meşgul bulunuyordu. Bu işe büyük bir ihtirasla sarılmıştı.

Torununda uyanan bu askerlik merakından çok memnun olan dedesi, kendisine 1831 de Avusturya ordusunda teğmenlik rütbesi verilmekte hiçbir mahzur görmedi.

Delikanlı yeni mesleğinde asker la çalışıyordu. Fakat esasen bozuk olan sıhhati yeni mesleğinin ıncapları ve buna eklenen dikkat ve ihtiyatsızlıkları yüzünden bir kat daha bozuldu. Verem bu zayıf vücut üzerinde tahribatını dört nala arttırıyordu.

Dük dö Raystat 22 temmuz 1832 de yirbi bir yaşında ve ne aşkı, ne ihtirası, hülâsa hayatının gizli ve açık zevklerinden hiçbirisini tanımadan öldü.

İşte kemikleri Parise taşınan Roma imparatorunun hazin macerası.

KADINLAR İÇİN

kadın derisinin şeffaf olmasını ister Bunu temin etmek elinizdedir

Cildi güzel olan kadınlar yüzde elliye bulmaz. Tuvaletine düşünün her kadın cildini güzelleştirmek imkânını bulmaktadır. Bu işte ne bir sır, ne de bir sihir mevcuttur.

İşte, size bu sırrın anahtarı: Yumuşak, hafif ve sulu bir cilt besleyicisi seçin. Bunun cildinizin rengine uygun olması lâzımdır. Bu mayide veya sütte ıslatılmış pamukla cildinizi müteaddit defalar siliniz. Bazı bayanlar ciltlerine besleyici bir madde tatbik etmeden evvel yüzlerini gülsuyu ile yıkamaktadırlar. Bir müddet sonra şakaklarına doğru doğru elmacık kemiklerine yağlı bir ruj iciriniz. Ruju yumuşak bir krep veya pamukla sürmelidir. Bir iki dakika sonra rujun yeknesak olması için yüzünüzden bir parça pamuk geçirin. Bunun üzerine mümkün olduğu kadar bol pudra sürüp ince bir pudra fırçasıyla fazlasını silkiniz. Birkaç dakika sonra bir pamukla pudrayı cildinize iciriniz. Kaşlarınızı kirpikleri kozmetikleyip dudakları da boyadıktan sonra dudak boyanmış renginde bir rujla elmacık kemiklerinizi kırmızılatınca siz de gıpta ettiğiniz şeffaf tenli kadınlara benzersiniz.

Çenenizde de ince tüyler varsa onları da cımbızla vekiniz.

Cildinizi makyajla istediğiniz şekle koymadan evvel bir temizlik yapmalısınız.

Cildiniz yağlı veya kuru olsun tazeliliğini muhafaza etmek için onu temizlemeniz icabeder. Cildi temizlemek için evvelâ mesamat açılır, sonra genişletilir ve en sonra kapatılır. Mesamatı açmak için evvelâ yüzünüze bir krem sürmeli, sonra bir buhar veya sıcak su banyosu yapmalısınız. Buhar banyosu "Vaporisateur" le de yapılabilir. Böylece genişleyen mesanelerden yağ ve kirleri çıkarmak için yüzünüzü ispirto veya eterle silip üzerinden buz gezdiriniz. Buz mesamatın kapanmasına yardım eder.

Yünlü ve ipekli mobilya yüzleri

Yünlü ve ipekli mobilya yüzlerinde husule gelmiş lekeler şu mahlülle muamele edildiği vakit çıkar. 50 gram boraks, 14 gram toz sabun, 14 gram karbonat, 14 gram manyeziyi karıştırıp yarım litre alkol içinde halletmeli, içine 2 gram yumurta sarısı da katmalıdır.

POLİS HAFİYESİ HAYDUT!..

6

ZENCİLER ARASINDA BEYAZ BİR ZENCİ!

Al Vud, korkunç bir haydut olmak şöhretine rağmen, adam öldürmezdi. Bundan başka kendisi ne yardım edenlerin adam öldürmek suretiyle, lüzumsuz bir tehlikeye maruz kalmalarını da istemezdi. Bununla beraber intikam aldığı nadir değildi, ancak bunun için başkalarını kullanırdı. Silâhını ancak beklenilmedik bir taarruz halinde ve polislin eline geçme mek üzere müracaat ederdi.

Fakat böyle yapması adam öldürmekten çekinmesinden ileri gelmiyordu; başkalarının yapabileceği işler için ne diye kendisi zahmete girecekti.

Saat biri çaldı. Duman içinde kalan odanın havası, haydutların birbirini üstüne içtikleri cigaralar dan dolayı, teneffüs edilemez hale gelmişti. Skot gittiğindenberi so. Murtkan ve asabî durmakta olan Al Vud nihayet konuştı:

— Çocuklar! İş yoluna koymak için elimden geleni yaptığma sa. hitsiniz. Nekarad sabır gösterdi. Şimdi biliyorsunuz. Valtar sözünde durmazsa buna pişman olacağımı Skota söylemiştik. Günah bizden gitti.

Telefonu açtı, bir numara çevirdi ve cevap alınca konuştı:

— Allo... Kimsiniz?
— Jonas.
— Merhaba Jonas. Ben Al Vud.
— Bir arzunuz mu var, canınızı sıkın bir hâdise mi oldu?

— Dinle beni Jonas. Valtar Rosla aramızda bir ihtilâf çıktı. Onun fena bir müşteri olduğuna kanım. Kendisine otomobille şöyle bir gezinti yaptırırsanız iyi olacaktır; sıhhati bu günlede pek iyi değil.

— Pek âlâ.
— Bu iş olmuş bitmiş sayabiliriz değil mi?

(Devamı var)

İstanbul Belediyesi İlanları

Karaağaç müessesesi iade ahırları ile sığır tevakkuf yerlerinde bir sene içinde birikecek gübrelerin satışı açık arttırmaya konulmuştur. Tahminî olarak 120 lira ve ilk teminatı 9 liradır. Şartname zabıt ve muamelât müdürlüğünde görülmektedir. İhale 2-1-941 perşembe günü saat 14 te daimî müayyen saatte daimî encümünde bulunmaları. (11872)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 60.000 (Altmış bin) lira olan 20000 metre yelken bezi pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankara'da idare bina-
Bu işe girmek isteyenlerin 4250 (dört bin iki yüz elli) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 15.30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.
Şartnameler 300 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmak-
(11882)

Topkapı Sarayına giren CASUS LUKREÇYA

Dördüncü Murad devrinde bir Venedik şövalyesinin kızı
Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

-34-

Lukreçya, Venedik elçisine şun-
yazıyordu:

"Sinyor!
Padişah yeni bir ordu hazırla-
mağa meşguldür. Yakında sefere
çıkacaktır. Tahminime ve hazırlık-
lara göre Bağdat civahine gidecek
ti anlaşıyor. Padişahla beraber
Bayram paşanın da gitmesi ta-
ahhuz etmiştir. Yerine kalacak
herhalde Bayram paşadan
kale az kabiliyetli bir adam ola-
cağıdır. Muahede meselesinde o
daha iyi anlaşabileceğinizi

Haber'in Daimi Okuyucularına Bir hizmeti

Küçük İlanlarınızı parasız neşre edeceğiz!

Haberin büyük müsabakası ve bu münasebetle başlıyoruz yanında her gün neşretmekte olduğumuz kuponlar malumdur.

Haber, bu kuponları, yalnız bu müsabaka için değil, aynı zamanda okuyucularının küçük fakat küçüklüğü nispetinde büyük faydalar elde edebilecekleri hizmetleri için de kullanabilmelerini kararlaştır-
mıştır.

Aşağıda nevi ve cinsleri yazılı ilânları neşretmek isteyen okuyucularımız ilânlarını başlıyoruz yanındaki bir tek kuponla birlikte göndermelidirler.

Kuponları muntazam surette toplanan okuyucularımızın bu uğurda göndercekleri kuponlar ziyaa uğramıyacaktır, nesredilen ilânları bu kupon yerine kaim olacaktır. Böylelerinin ilânlarının neşredildiği gazete tarihini tesbit etmeleri kâfidir.

Parasız neşredilecek ilân cinsleri

- 1 — Doğum ve ölüm.
- 2 — Nişanlanma ve nikâhlan-
ma.
- 3 — Alım satım kabilinden her
nevi küçük ilân.
- 4 — İş ve işçi arama ilânları.
- 5 — Erkek ve kadın, evlenmek
istiyenlerin eş arama ilânları.
- 6 — Her nevi şikâyet ve teşek-
kür mektupları.

Dikkat edilmesi lâzım gelen mühim noktalar

- ★ İdaremi, 5 numarada gösterilen ilânların ciddiyetine kanaat getirmesiz neşre-
mez.
- Taliplerin adreslerini sarfih bir şekilde yazmaları lâzımdır. Şüphe yok ki bildirilecekleri adresler bizde mahfuz kalacaktır. Mektupla-
ra ayrıca kendilerinin anlı-yacakları bir remiz ve numara konulmalıdır.

Gelecek mektuplar için müracaat yeri olarak idareha-
nemiz gösterilebilir. Gösterilecek remizlere gelecek mektuplar bu cins ilânlara hasredilecek sütunda ayrı bir şekilde bildirilecektir. Şayet bu mektupların bildirilecekleri adrese gönderilmesini arzu ederlerse pul-
lanmış ve adresleri yazılmış bir zarf göndermelidirler.

- ★ Neşri istenen bütün ilânlar-
rın 30.40 kelimeli geçme-

Namık Kemal'in bir makalesi

(Baş tarafı 3 inçide)

sa da kurtulsam... Biz birtakım âciz mahlûkatız. İş içinde iş var. Ah... ledünyyatını bilseniz... Biz, daha sizin anlamadığınız, ne belâlar görüyoruz; her gün ciğerleri mizden nehirler gibi kanlar akıyor!

Kıdkılı hadsiz, nihaysiz türre. hât ile meclis idare eder; pek canı sıkılırsa birazcık ağlar!

Allah için bakışım: Hamiyetli zannettiğimiz adamlar içinde tuttuğumuz fikri, ihtiyar ettiği mesleği doğrudan doğruya her kimin karşısında olursa olsun meydana koyarak bahis ve münazaraya cesaret edecek mesleğimizde on ki-
şi var mıdır?

Herkesin menfaat-i zatiyesine müracaat ederiz; lâykile tamik olunsun: Bu türlü cesareti ihtiyar eden sekiz on kişi iş başına geçince... mademki bizde meslek muha-
fazasından her sözde, her yerde bu derece âciz ve meskenet göstermek kavaidi külliyye hükmi ne girmiştir... o sekiz, on kişi dün dünyada şimdide kadar nevi işi-
tilen ve hattâ ışıltımlı her türlü mezalimi irtikâp eylese önüne durabilecek bir kuvvet var mıdır?

Terakki yolunda gördüğümüz milletlerin halli bütün bizim aksimize görünüyör:

Mesela Üçüncü Napolyon çıktı, cumhuri muhafaza edeceğine yer-
min etti, reis oldu; sonra yirmi bin kişinin hayatına kasteyledi, imparator oldu, nihayet on beş, on altı sene çalıştı, Fransa milletinin etini, beynini, hattâ ruhunu yedi; yine Fransa içinde taraftarı buluyor.

Halksa Napolyonun zatına, mesleğine lânet ediyor. Taraftarlarına hiç olmazsa adam nazariyle bakıyor.

Ya biz ne betbaht bir milletmiş ki Fransada o kadar edepsiz bir adamın lâakal bir milyon taraftarı bulunsun ve hattâ içlerinde bu taraftarlık uğruna fedâ-yi cân edecek yine lâakal on bin kişi kendini izhar etsin de memleketimizde bulunan millet-i islâmiyye içinde mukaddes bildiği fikir uğruna canını değil, menfaatini feda edebilecek elli kişi bulunamam!

(Hadika, 25 ilkciteşrin 1872)

Şehir Tiyatrosu
Tepeliş Dram Kısımında
Akşam 20.30 da
Bulunmaz Uşak
Yazan: J. M. BARRIE

İstiklal Caddesinde Komedî kısmında:
Akşam 20.30 da:

Paşa Hazretleri

mesine dikkat edilmelidir.

- ★ Zarf içine kupon konulması unutulmamalıdır.

- ★ Neşri istenen ilânlar şu adrese gönderilmelidir:
Haber Gazetesi

"Küçük ilânlar servisi"
Posta kutusu: 214

İstanbul

Tanınmış fikir adam- larının düşünceleri

(Baş tarafı 5 inçide)

dini tesirleri altında kalmıştı. Bu da, o vakitler tarih meselelerine daha ziyade islâmi bakımdan temas edilmesinden ileri gelmiştir.

Namık Kemale göre, Celâleddin Harezim şah müstevil Cengiz'e karşı islâmiyyetin kahramanı bir müdafidir. O zaman, biz islâm ol-
mıyan Türk kahramanlarını, Namık Kemal gibi, muhabbetsiz bir haleti ruhiye ile karşıladık.

Bilâhare, tarih hakkındaki düşüncelerimiz tabiatıyla değişti. Zamanımızdaysa, Türklerin asıl kahramanı Celâleddin Harezim şah değil, Cengiz Han telâkki edilmektedir. Çünkü o, Türk ve Mogol kavimlerini, bütün dünyadaki milletler üzerinde hâkim yapmıştır.

Bugün, Namık Kemal'in bu eseri, o zaman bize yaptığı tesiri ic-
ra etmiyor.

Fakat, "Cezmi" millî noktadan zardan dahi kıymetini ebediyyen muhafaza edecek olan bir eserdir. Gerçi "Cezmi" nin ikinci cüzü intişar etmemiş, kitap natamam kalmıştır. Maamafih mevcut ve yazılmış olan kısmı, tarihi vakaları çok güzel aksettirmiştir.

Cezminin mevzuunun mühim bir kısmını teşkil eden Kırmı prenslerinin Osmanlı İran seferine iştiraki keyfiyeti, orada gösterdikleri kahramanlıklar, ta Orta Asyaya kadar Türk kabileleri içinde bir destan mevzuu olmuştur. Âdil sultan hikâyeleri, şimali Kafkasya Nogayları ve Kazak Kırgız Türkleri arasında manzum olarak söylenir. Namık Kemal de, bu mevzuu; millî tarihimizi hakikî bir milliyetçi sıfatıyla anladığından bir millî destan şekline sokmuştu.

Namık Kemal'in "Vatan" mm da tekmi Türk âleminde çok sevilecek okundugunu ilâve etmeliyiz. Esas Rusya Türkleri tarafından ora şivesine çevrilmiş de neşrine sansür mâni olmuştur.

Millî terbiye noktasından, "Vatan" m tesiri çok büyük olmuştur. Tanzimat devri Türk edebiyatı eserleri meyânında Şemseddin Sâmî beyden mühim olarak yazılan "Darürrahat müslümanları", ile Namık Kemal'in "Vatan" ı millî

fikri aşlamak hususunda Türk âleminde emsalsiz bir tesir icra etmişlerdir. Fakat Namık Kemal islâmi hislerden daha ziyade Türk millî gururunu canlandırmış olmasından ileri, yeni devir Türk intibah tarihinde ayrı bir mevki işgal etmiştir..

VİLAYET MEKTUPÇUSU BAY OSMAN ERGİN DİYOR Kİ:

"— Namık Kemal'in edebî ve millî şahsiyeti hakkında söz söylemeye kendimde salâhiyet görmüyorum. Bunu mütehassıslar söyleyeceklerdir. Ancak bu büyük vatanperver şairin adile soy adının yanlış kullanış ve söylenişine hayret etmekteyim. Bu, o kadar farkına varılmadan yapılan bir yanlışlık ki bunu ben de yaptım.

İstanbul sokaklarına ad verirken Aksarayda karakolun yanından denize kadar uzanan 30 metrelik caddeye Namık Kemal adını vermiştim. Halbuki doğrusu Kemal Namık'tır. Çünkü şairimizin asıl adı Mehmet, ilk mahlesi Kemal ve akrabasından Eşref Paşanın en sonra ona verdiği mahles Namık'tır.

Dilimizin bünyesine ve örfümüze göre isim evvel, mahles sonra gelmek ve şairimizin adı Mehmet Kemal Namık olmak lâzımgelir.

Bütün kitaplara bu tarzda gelen, şehir rehberine böyle giren bir yanlış düzeltmek zor olmak, la beraber tam zamanında bu yanlış hatırlatmağı bir borç bildim.

Namık Kemal, affedersiniz Kemal Namık; bütün hayatınca "Ordu" "Vatan" ve "Millet", kelimelerini terennüm etmiş olduğu için, bu büyük adamın adını İstanbul Beyazıtın Aksaraya giden "Ordu" ve Aksaraydan "Çapa" ya giden "Millet", ve Yenibahçeden Aksaraya gelen "Vatan", caddeleri nin birleştiği bir noktada ve Aksaray karakolu önünden denize uzanan ve Mustafa Kemal caddesine muvazi olan 30 metrelik bir caddeye vermiştim.

Bundan son derece memnun ve mütehirim..

Semih AĞLI

Görünüşte Uzak, Açılıncaya Yakın

Sayın bayanlarımız dan gördüğümüz tevccüh ve rağbete karşılık borcumuzu ödemek için bu defa Amerika'dan getirdiğimiz en büyük makineler sayısız de FEMİL silindirlerle gayet kul lanışlı, ufak mikropsuz bir şekilde yeni ambalajlarla piyasaya çıkardığımız sayılarımızla arz ederiz. FEMİL bayanları bir çok rahim hastalıklarından koruyan ve üzüntülü işlerden kurtaran en birinci âdet bezidir.



Her eczahanede FEMİL ve BAĞI bulunur

madı olduğum halde ben bile ya-
pamam.

— Belki para biriktirmiştir. Bekâr bir adamdır.

— Yok canım. Öyle esrarkeşler parayı nasıl biriktirebilirler?

Sinyor Gregyo Cemal çelebiden epeyce malûmat almıştı. Gerçi bunlar dedikodu mahiyetinde bir takım manasız lâflardan ibaret gibi görünüyorsa da bir yabancı devlet elçisi için çok faydalı hattâ kıymetli şeylerdi. O, devlet adamlarının hüviyetlerini, iç yüzlerini bu suretle anlamış oluyordu.

Bundan sonra söz siyasete intikal etti. Gregyo:

— Veziriazam hazretlerinin Hayrullah efendiye çok itimadı vardı zannediyorum, dedi, onu nasıl oldu da kurtaramadı.

— Bayram paşanın itimat ve teveccühüne güvenilir mi? O insanı bugün sever, yarın cezalandırır. Hayrullah efendi için padişaha bir

çift lâf söylemiş olsaydı, derhal affedilirdi. Fakat, korkudan ağzını bile açmamış.

— Sultan Murat, Bayram paşa ile birlikte sefere çıkacak olursa, umarım ki, Hayrullah efendiye gene bir vazife verirler.

Cemal çelebi kaşlarını kaldırdı: — Kabil değil, Hayrullah efendi zindandan çıkamaz, sinyor! Hem siz hangi seferden bahsediyorsunuz? Padişahın bir iki yıl İstanbul dan bir yere gitmeğe niyeti yok. Kösem sultan hayatta iken, oğlunu bir yere göndermez.

— Valde sultan, oğlunu çok mu sever?

— Zannetmem. Bu, sevgi meselesi değil, bir nevi kadın siyasetidir.

— Bana öyle geliyor ki, sizin saray işlerine aklım erme ma, valde sultan devlet işleriyle yakından alakadar olmaktadır.

(Devamı var)



Galatasaray - Fenerbahçe Yarın karşılaşıyorlar

*Her iki tarafın noksanları takımları aşağı yukarı
müsavi vaziyete sokuyorsa da galibiyetin hangi
tarafa güleceğini kestirebilmek âdeta imkânsızdır*

Yazan: Sacit Tuğrul Öget

Eski karşılaşmalarında, günlerce evvel heyecanı başlıyan büyük maç nedense bugüne kadar pek fazla bir heyecan yaratmış vaziyette değil.

Tabii bunun da sebepleri var. Kimse havalardan emin bulunmuyor. Bir gün soğuk, bir gün yağmur, bir gün kar insanın içini şüpheli bırakıyor. Galiba bu şüphe olacak ki heyecanı artmış göstermiyor.

Yazıyı yazarken zaten limon olan hava birdenbire kara kışa çevirirse, geçen haftaki gibi ikinci devrenin başlamasına tekrar mevzu vaziyette kalacaktır.

İşte hal böyleyken, her maçtan önceki beylik tahminlerden birini yapmak vaziyetindeyiz.

Beylik tahmin diyoruz; çünkü Galatasaray - Fenerbahçe maçından evvel yapılacak tahminler daima beylik vaziyettedir.

Yani iki kelimeyle: belli olmaz.

Bu maçların rekabeti başladığından beri hiçbir tahmin bu (belli olmaz) hudutlarını aşmamıştır. Biri çıkıp da meselâ: Fenerbahçe bugün muhakkak galiptir, diyememiştir. Yahut bu galibiyeti hissetmişse, dediği çıkmamıştır.

— Niçin?

Diyeceksiniz. Çünkü bu iki takım karşılaşması her seferinde umulmadık neticeler vermiştir de ondan...

Hattâ o derecesine ki, Fener en zayıf zamanında yakaladığı rakibinin B takımına mağlûb olmak sürpriziyle karşılaşmıştır. Aynı vaziyete Galatasarayın da maruz kaldığı gibi...

İşte bu vaziyette, bütün bu geçmiş günleri gözönünde bulundurarak yapılacak tahminler daima (cesaretsiz tahmin) oluyor. Bu nun için ben de bugün (bu tahmin yenecektir) diyemiyorum. Daha doğrusu içinde hangi takımın galip geleceğine dair en ufak bir fikir bile yok.

Falso vermektense susmak daha hayırlıdır. Onun için, benim yapacağım da (beylik tahmin) dir.

Yani şu yenilecek, bu yenilecek değil, sadece kuvvetlerin mukayesesi. Artık ondan ötesi her oku, yanım tevline kalmış bir iş.

Evet, kuvvetlerin mukayesesi. Fenerden başlayalım:

Kale emindir. Müdafaa eh denilecek kadar. Fakat girişinin emniyetiyle karıştırılınca nihayet bir kuvvettir.

Haf hattı daima Fenerin en verimli hattı olarak kalmıştır.

Eski zamanları karıştırarak olursak, hücum hattında en kıymetli asların bulunduğu zamanlarda da Fenerin en kuvvetli yeri haf hattıdır.

Bu oyunda sırtında yine mühim vazife yüklü olan bu hattın netice üzerinde en müessir rolü oynayacağı şüphesizdir.

Hücum hattı bugün, Fenerin eski hattı, bir sene evvelki hücum hattını aratacak vaziyettedir. Fakat gurur muhakkaktır ki, sarı-kırmızı hücum hattında pek büyük vazifesi olan müteveffa Bodurinin takımdan ebediyen uzak kalması Fener hücum hattının bu zaafını otomatik olarak örtmektedir.

Galatasaray gelince: Faruğun haftalardır takımda

yer alamayışı, sarı-kırmızı taraftarlarını endişe içinde bırakmak tadır.

Müdafaada muvaffakiyetin yegâne sırrı olan Faruk eğer Fener-Galatasaray maçında oynamazsa, ben her türlü mahcubiyeti göze alarak Galatasarayın mağlûbiyetini muhakkak sayabilirim.

Diyeceksiniz ki:

— Hani, ne oldu? beylik tahmin diyordun. Halbuki geniş geniş konuşuyorsun.

Size cevap verebilirim:

— Eh, müsaade ederseniz bu mevzu geniş geniş konuşmağa

mütehammildir.

Son oynamadığı maçlarda yokluğunu lüzumundan fazla hissetti. Faruğun bu maçta da müdafaa hatlarında yer almaması par-tinin dörtte üç buçukunu Fenera terkeder. Artık bu kadar avantajı yakalamış bir takım - hele Fenerbahçe gibi bir takım - bilmem ki otobüsü kaçırır mı?..

Biz sarı-kırmızı taraftarların yüreklerine su serpmek için (bu havalarda da çekilmez ya!) Faruğun oynayacağını tahmin ederek Galatasarayı tartalım.

Kale, Fenera nispetle pek zayıf-

sa da müdafaaıyla birleşince, muvaffak bir müsellese olabilir.

Haf hattı Fenerden zayıftır.

Hücum hattında müteveffa Bodurinin yeri öyle zannediyorum ki aynı ayarada bir oyuncu ile asla doldurulamıyacaktır.

Sarı - Kırmızı hücum hattını umumî bir şekilde gözden geçirecek olursak Fenera nazaran daha zayıf görürüz. Bu zayıflığın bir sebebi de hücum hattında merkez muhacimin fazla çalınma kaçmasıdır.

Cüsseli ve futbolî kavramış bir oyuncu olan Gündüz, kaleciyi de kıvrıldıktan sonra gol atmak hevesini bırakacak olsa, muhakkak ki ele avuca maz ideal bir merkez muhacimdir.

Gündüzün bu şekil oyunu, Me-lîhsiz vaziyetteyken gol cihetine kısırılan Fener hücum hattının kusurunu örter.

Şimdi siz, kendi kanaatlerinizi de benim düşüncelerime ilâve ve yanlış bulduğunuz yerlerini değiştirerek belki bir neticeye ulaşabilirsiniz.

Doğrusu bu neticeyi ben sizden ziyade merak ediyorum.

Sacit Tuğrul ÖGET

Erkek mektepler arasında yapılan voleybol maçları

Dünkü maçlarda Şişli Terakki, İstiklâl, Boğaziçi, İstanbul Liseleri takımları galip

Erkek Mektepleri arasındaki Voleybol müsabakalarına dün Beyoğlu ve Eminönü halkevi spor salonlarında devam edilmiştir. Alman neticeler şunlardır:

Eminönü halkevinde bugün birinci maçında Şişli Terakki Ticaret Lisesini 15-7, 15-2 yenerek oyundan galip çıkmıştır.

Takımlar şöyle teşkil edilmiştir: Şişli Terakki: Muammer, Tahir, Saban, Lütfullah, İhsan, Halûk.

Ticaret Lisesi: Murat, Murat, Nuri, Ahmet, Sedat, Muzafer.

İkinci maç Pertevniyal İstiklâl liseleri arasında idi. Çok sıkı bir şekilde devam eden bu maçın ilk iki seti: 15-7, 15-7, beraber bitmiş, üçüncü sette İstiklâliiler 15-3 ile maçı kazanmışlardır.

Takımlar:

Pertevniyal: İhsan, Sabahattin, Nizami, Süleyman, Cudi, Sıtkı. İstiklâl: Hüseyin, Muhittin, Sadı, Fahima, Fethi, Necdet, seklinde idi.

Beyoğlu halkevinde yapılan maçlar da çok güzel olmuştur. Burada ilk maç Boğaziçi lisesi ile Bölge San'at Okulu arasında yapılmış ve maçı 15-8, 15-2 Boğaziçi kazanmıştır. Takımlar şöyle teşkil edilmiştir:

Boğaziçi: İsmet, Celâl, Semih, Tevfik, Tahir, Suha.

Bölge San'at: Rıza, Nihat, Ismail, Yılmaz, Adnan, Haydar.

İkinci maç İstanbul Lisesi ile Işık lisesi arasında yapılmış ve İstanbul lisesi bu maçtan 15-7, 15-14 galip çıkmıştır.

İstanbul lisesi şöyle teşkil edilmişti: Salâhattin, Vedat, Necati, Müfit, Mehmet, Sadı.

Işık lisesi ise: Necmi, Adnan, Adnan, İbrahim, Şinasi, Bülent şeklinde idi.

Bugünkü mektep maçları

İstanbul erkek mektepleri futbol lig heyeti başkanlığında:

21-12-1940 cumartesi günü Beşiktaş Şeref stadında yapılacak maçlar:

Saha komiseri: N. Tekil, Darıuşşafaka lisesi — İstanbul er. lisesi saat 13.30, hakem Hüsnü, Kabataş lisesi — Galatasaray lisesi saat 14.45, hakem Hüsnü.

Tebliğ

İstanbul atletizm ajanlığın-dan:

1 — Atatürk koşusuna, 27-12-1940 cuma günü saat 17 de Taksimdeki abide önünden başlanacaktır.

2 — Atletler, soyunmak üzere 16.30 da Taksimdeki bölge binasında bulunacaklardır.

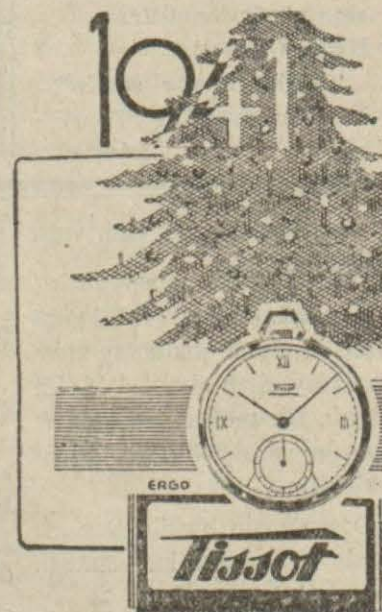
3 — Koşu yolu şöyledir: Abide, Taksim jandarına komutanlığı, Taşkılla, Küçük çiftlik, Muhabere okulu, Taşlık, Gazhane, Dağcılık kulübü, Abide.

4 — En çok koşucu ile iştirak edip yarışın hitamına kadar birinci gelebilen takım Atatürk kupasını alacaktır.

5 — Yarış ilk atletin varışından on dakika sonra nihayet bulacaktır. Bundan sonra gelecek olanlar hiçbir tasnife dahil olamayacaklardır.

6 — Ferdî tasnifte birinciden üçüncüye kadar madalya ve takım tasnifinde 4 kişilik takım bayrak verilecektir.

7 — Ankarada yapılacak Atatürk koşusuna iştirak etmek üzere bölgemizden seçilen Hüseyin Albayraktar, Rıza İşman, Habib, Artan Semerciyân, Marfilidisin atletizm ajanlığında yarışacakları tebliğ olunur.



Mediyelik olarak
antimanyetik bir

TISSOT

Saati takdim ediniz.
Miknatizması yegâne
kat'iyen şaşmaz.

Genel acentahğı:

İstanbul Kutlu han No. 1/4
Büyük mağazalarda satılır.
Taşra için acenta aranıyor.

NACAR SAATLARININ SON
Modelleri gelmiştir Vapur,
trene vaktinde yetişmek için öncel
cebinizde Vcya kolunuzda **NACAR**
saati olmalıdır. 15 TAŞLI ve 15
SENE GARANTİ Sporcu
Baylara yarayan metin
CEP ve KOL SAATLARI
SAATÇILARDAN İSTENİLİR

12 lira 13 lira 10 lira

Kızılay Cemiyetinden: Ensulin Geldi

Cemiyetimiz Tarafından Celbedilerek Gümrükten Çıkardık

Ensulin Müstahzarı Piyasaya Çıkarılmıştır.

Halkımızın Eczanelerden Reçete ile Tedarikli İlan Olunur.

İstanbul Levazım Amirliğinden verilen harici askeri kıtaatı ilânları

Bener kilosuna tahmin edilen fiyatı 6 kuruş 25 santim olan 3000 ton arpa pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı hergün Ankarada Lv. Amirliği satımına komisyonunda yapılacaktır. 300 tondan aşağı olmamak üzere ayrı ayrı taliplere de ihale edilebilir. Arpalar döküm halinde Ankara ve civar istasyonlarda teslim alınır. 3000 ton için katı teminat 21,250 lira ve 300 ton için katı teminat 2813 liradır. Evsaf ve şartnamesi 960 kuruşa komisyonunda alınır. Taliplerin hergün Ankarada Lv. Amirliği satımına komisyonunda gelmeleri. (1572) (11406)

Nümunesine göre pazarlıkla 75.000 adet muhabere fincanı alınacaktır. Tahmin bedeli 25.000 lira katı teminat 3750 liradır. İhalesi 24-12-940 saat 15 de Ankarada M.M.V. satımına komisyonunda yapılacaktır. Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1638) (11827)

Aşağıda yazılı sebzelerin kapalı zarfla eksiltmeleri 23-12-940 pazarlık saat 11 de Edirne'de Havasada askeri satımına komisyonunda yapılacaktır. Taliplerin ihale saatinden bir saat evveline kadar kanunî vaziyetlerde teklif inektoplurını komisyonuna vermeleri. (1602) (11572)

Cinsi	miktarı	tutarı	teminatı
	kilo	lira	lira
Lâhana	63.000	5355	402
Prasa	63.000	7245	544
İspanak	33.000	7560	567
Maydanoz	1.000	110	9
Havuç	50.000	3750	282

Aşağıda miktarı yazılı buğdayların kapalı zarfla eksiltmeleri Edirne'de askeri satımına komisyonunda 28-12-940 günü hıazlarında yazılı saatlerde yapılacaktır. Taliplerin kanunî vesikalarile teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. Şartnamesi Ankara ve İstanbul'da Amirlikleri satımına komisyonlarında görülebilir. (1624) (11695)

Miktarı	tutarı	teminatı	ihale saati
ton	lira	lira	
200	24.000	1800	10.30
100	19.200	1440	12

1941 KÜÇÜK TASARRUF HESAPLARI İKRAMİYE PLANI

Adet	Liralık	Lira
1	2000	= 2000.-
3	1000	= 3000.-
2	750	= 1500.-
4	500	= 2000.-
8	250	= 2000.-
35	100	= 3500.-
80	50	= 4000.-
300	20	= 6000.-

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Türkiye İş Bankasına para yatırmakla yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamanda taliinizi de denemiş olursunuz.

Keşideler: 4 Şubat, 2 Mayıs, 1 Ağustos, 3 ilkinden bir tarhlerinde yapılır.

Kumbaralı ve kumbarasız hesaplarında en az elli lirası bulunana kur'aya dahil edilirler.

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Derince'den Mudanya'ya 5000-6000 travers nakledilecektir. Derince'den Mudanya'ya bir tonun muhammen nakliye ücreti (250-300) kuruştur.

Münakaşa 24.12.940 saat 11 de Haydarpaşada işletme binasında yapılacaktır.

Bu açık eksiltmeye girmek isteyenlerin 90 lira muvakkat teminat akce ile muayyen gün ve saatte komisyonunda bulunmaları lazımdır. Fazla talimat için işletmeye müracaat olunmalıdır. (11603).

Beyoğlu Halk Sineması

Bugün 11 de, Akşam 20 de:

1 — Gün Doğarken;
2 — Taksi Haydutları.
Çarşambaya:
(KARA KORSAN)